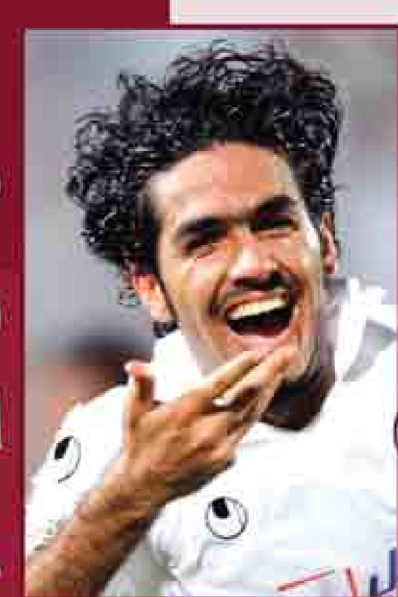
استاد الدوحة

انت اولا..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 268 ـ الإثنين 7 أبريل 2008 م ـ 1 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان





مصدر دولي رفيع: نقاط الشمال من حق السد

فراج الـ art: رجال الأمن بدون تربية!!

حسن حبيب: دبي الرياضية تخلت عني

شوبير يواجه مأزق قضية اتهام الصحفيين بالرشوة

صراع الوزير والرئيس يضع الكرة العمانية على فوهة البركان

خارج الفترتين وبأمر الفيفا..

انتقالات اللاعبين باطلة في قطر!!

تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

الباب مازال مفتوحًا

تركت نتيجة مباراتي ذهاب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد بين الغرافة وقطر من جهة والسد وأم صلال من جهة أخرى الباب مفتوحًا أمام المتغيرات التي قد تطال المسابقة وتجعل التكهن بصورة البطل أمرًا صعبًا.

فبطل الدوري ووصيفه نجحا في عبور الحاجز الأول لكنهما لم يضمنا عبور الحاجز الثاني الأمر الذي يجعل الحسم مرهونًا بما يسفر عنه لقاء الاياب بين الفريقين، وهذا الغموض يمكن أن يضفي على المسابقة المزيد من التشويق ويفتح الباب على مصراعيه أمام حصول مفاجأة كانت وحتى مواسم قليلة مضت الغائب الأبرز عن البطولة.

ولهذا، فإن أقل ما يمكن أن نقوله ونحن على بعد خطوات من الخاتمة المرتقبة لهذه المسابقة هو أن مجال التعويض أمام الأربعة الكبار مازال مفتوحًا أمام الجميع وأن هذه الفرق تقف –برغم اختلاف وتباين فرص الفوز– على خط شروع واحد في تحقيق حلم جماهيرها في التنافس على الكأس.



مصدر رفيع في «الفيفا»:

نقاط الشمال من حق السد

طلال البلوشي مصدر الجدل في مباراة السد والشمال

ارشيف استاد الدوحة

مازالت تصريحات الادارة السداوية وجهازها الفني حول مايرونه حرماناً لفريقهم من الحصول على النقاط الثلاث التي كانوا ينتظرون استعادها بعد مباراتهم مع الشمال على خلفية مشاركة طلال البلوشي في المباراة تشغل مساحة كبيرة من الاهتمام الاعلامي والجماهيري مع ان اللقب أصبح غرفاوياً بلا أدني شك. ومع ان المعطيات التي أفرزتها مسابقة الدوري وبخاصة في جولتها الأخيرة تشير إلى ان نقاط مباراة الشمال التي يطالب السد باستعادتها لاتؤثر على الموقف النهائي في مسابقة الدوري ولاتؤثر أيضا على سقوط الشمال إلى دوري الثانية إلى جانب كونها لاتفيد السد ولاتضر الغرافة ولا تبني موقفاً جديدا في لائحة المنافسة، الا ان «استاد الدوحة» وانطلاقا من رغبتها في كشف الحقائق حول هذا الموضوع، ارتأت ان تضع مرة أخرى المعطيات هذه أمام مصدر رفيع في الفيفا فقال: ان نقاط هذه المباراة من حق السد لأن اللاعب هو ملك ناديه وهو من قام بشراء بطاقته وهو الذي يحدد اشراكه من عدمه ما لم يكن مصاباً أو معاقباً. وأشار المصدر إلى ان السد كان يحتفظ بحق الاستعانة بهذا اللاعب أو ذاك وان اللوائح المعتمدة من قبل الفيفا تجيز له ذلك.

وتجدر الاشارة إلى ان اتحاد الكرة القطري كان قد عد السد خاسرا أمام الشمال بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي كسبها بهدف واحد مقابل لاشيء في الجولة الثالثة من الدوري على خلفية قرار اتحادي استند على توصية الجهاز التدريبي للمنتخب الأولمبي بعدم مشاركة اللاعب طلال البلوشي في المباراة.كما ان السد أعلن في وقت سابق بان القضية رفعت إلى اللجنة الأولمبية القطرية للبت فيها وتبين فيما بعد بان السد لم يتقدم بأي اعتراض إلى الأولمبية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أتوري يجدد للريان

يعقد جهاز الكرة في نادي الريان مؤتمرا صحفيا مساء اليوم بدار النادي وذلك للاعلان عن تجديد العقد مع المدرب البرازيلي باولو اتوري لموسمين اخرين يبدآن من الموسم المقبل. ويجيء التجديد للمدرب اتوري بعد رحلة من المفاوضات الماراثونية مع المدرب بدءا من فترة طويلة حيث دارت العديد من الارهاصات حول رحيل المدرب الذي وجد الرضا الكبير من جماهير الريان ومسؤوليه في الموسم الحالي رغم ان الريان لم يكن منافسا معه على منصات التتويج لكن شخصية المدرب واخلاصه للنادي في الفترة الماضية جعلت جهاز الكرة يقرر على الفور الابقاء عليه واعطائه المزيد من الصلاحيات لبناء الفريق الرياني في الموسم الجديد. ويسعى اتوري لبداية عهد جديد مع الفريق الجماهيري بعد موسمه الاول مع الفريق الذي شهد صداما مابين المدرب وعدد من اللاعبين المحترفين ابرزهم السنغالي موسى نداي الذي رحل لام صلال والبرازيلي تياغو الذي لم تتحدد وجهته القادمة بعد انتهاء علاقته بالريان.

الدوحة ـ استاد الدوحة

لجنة الحكام تطلب من الحكم
السلوفاكي تقريرًا حول تصريحاته

علمت «استاد الدوحة» ان لجنة الحكام في اتحاد الكرة قد طلبت من الحكم السلوفاكي فلاديمير هرناك الذي أدار مباراة الغرافة وقطر تقريرًا عن التصريحات التي صدرت منه عقب نهاية المباراة والتي اعترف فيها بخطئه في عدم احتساب هدف كليمرسون في شباك القطراوية، ولاسيما ان قرارات الحكم أثارت الكثير من الامتعاض في صفوف الفريقين أمس الأول وكانت هناك الكثير من الملاحظات حول ادائه.

علمًا ان اللجنة أي لجنة الحكام لم تسمح للحكام بالتصريحات الى وسائل الاعلام.



قرارات فلاديمير هرناك اعترض عليها الفريقان

تصوير محمد دبوس

الدوحة ـ استاد الدوحة

مهاجم سنغالي في الطريق إلى الخور

أكد الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب نادي الخور أنه سيضع مهاجما سنغاليا تحت التجربة قصد تقييم إمكانياته ومؤهلاته وأخذ فكرة حقيقية عن مستواه التقني والبدني قبل إتخاذ القرار النهائي بشأن ضمه إلى الفريق إذا إقتنع بعطائه من أجل تعزيز صفوف الفريق في كأس سمو الأمير أو التخلي عنه إذا فشل في الإختبارات والبحث عن بديل آخر.

ويسعى الخور إلى التعاقد مع مهاجم محترف يعوّض البرازيلي كارلوس داسيلفا الذي تعرض إلى إصابة قوية قبل ختام منافسات الدوري يتطلب الشفاء منها وقتا طويلا فحكمت بالتالي على موسمه بالنهاية.

ومن المرتقب أن يصل المحترف السنغالي اليوم إلى الدوحة..

وكان الخور في الأيام الماضية قد أخضع مهاجما نيجيريا للتجربة إلا أن لوزانو لم يقتنع بمستواه فأوصى الجهاز الإداري بصرف النظر عن التعاقد معه.

ويلعب المحترف السنغالي كمهاجم في أحد أندية الدوري الروماني كما أنه سبق له أن خاض تجربة سابقة مع نادي ميتز الفرنسي.

وكشف لوزانو في حديثه مع «استاد الدوحة» أنه جمع معلومات عن اللاعب السنغالي وشهادات من بعض المصادر التي تعرفه كما أنه تابعه في بعض المباريات المصورة على جهاز الفيديو.

وقال المدرب الفرنسي: إن الأشرطة بينت أنه يملك إمكانيات جيدة وقيمته عالية.. ولكن لن نستعجل في التعاقد معه لأنه لايزال أمامنا بعض الوقت قبل أن نلعب في كأس الأمير.. سنخضعه للتجربة لبضعة أيام قبل إتخاذ القرار.. أتمنى أن نوفق في الإختيار حتى يكون إضافة جيدة لخط الهجوم في كأس الأمير التي نود أن نذهب فيها إلى أبعد حد ممكن.. وأضاف: سنبدأ اليوم مرحلة الإعداد لبطولة كأس الأمير.. منحنا اللاعبين فترة راحة مهمة كانوا في حاجة ماسة إليها من أجل التقاط الأنفاس والاستراحة بدنيا ونفسيا وتفريغ الضغط الذي عانوه طوال الموسم لأنهم كانوا يصارعون منذ بدايته إلى نهايته من أجل تحقيق البقاء.

يذكر أن نادي الخور خاض الموسم الماضي نهائي كأس سمو الأمير أمام السد على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان إلا أن اللقب ضاع منه بعد أن خسر 4 – 5 بضربات الجزاء الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.



لوزانو يسعى لتدعيم صفوف الخور

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة- عبدالمجيد الكزار

في ظل موافقة اللاعب ورفض النادي

مفاوضات «العربي ـ الحارثي» تتواصل هاتفياً

لازالت مفاوضات النادي العربي مع النصر السعودي للحصول على خدمات المهاجم سعد الحارثي تتواصل ولم تصل الى خط النهاية حيث كان من المتوقع ان تكتمل الصفقة مساء أمس لكن نادي النصر طلب مزيدا من الوقت ويتوقع ان يتم الرد على كتاب العربي في فترة اقصاها اليوم الإثنين.. وحاولت «استاد الدوحة» حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاستفسار عن طلب العربي لكن الصورة لم تكتمل.. واكد ناصر الهتمي أمين السر العام في النادي العربي في حديثه لنا مساء امس ان الإدارة العرباوية كانت في انتظار الرد العرباوي لتغلق ملف اللاعبين المحترفين قبل دخول الفريق الى المعسكر المغلق مساء امس في اطار التحضير لبطولة كأس سمو الأمير...

وتشير مصادرنا الخاصة الى ان اللاعب يبدي موافقته للعب في العربي ويحاول الضغط على ادارة ناديه من اجل اطلاق صراحه لكن صمت الادارة النصراوية يبدو مغلفا بالرفض وأن موافقتها صعبة للغاية في ظل ارتباط الفريق بمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين حيث أبدت الجماهير النصراوية رفضها لرحيل نجمها الكبير الى الملاعب القطرية وطالبت ببقائه حيث يأمل انصار النادي السعودي ان يساهم اللاعب في تحقيق بطولة اخرى للفريق النصراوي الذي عاد إلى منصات التتويج بعد سنوات طويلة من خلال فوزه بمسابقة الأمير فيصل بن فهد الأخيرة عندما تغلب على غريمه التقليدي الهلال بهدفين لهدف. ولم يخف الهتمي أن الحارثي ينال رضا جميع العرباوية الذين يتمنون موافقة النادي السعودي على خوضه للتجربة الاحترافية مع العربي نافيا ان يكون المقابل المادي له دور في عدم إكمال الصفقة حتى الآن.

الدوحة ـ استاد الدوحة



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
رأفت بسطة
علي صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد
محمد دبوس
موهن بجوراج

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الغرافة يضم نشأت بدل آيت العريف


عبدالحق آيت العريف

أرشيف استاد الدوحة

سيكون النجم نشأت أكرم لاعب وسط نادي العين الإماراتي والذي أعلن الغرافة ضمه لصفوف فريقه بديلا للمغربي عبد الحق آيت العريف بداية من مسابقة كأس سمو الأمير التي تنطلق منافساتها هذا الخميس بإقامة مباريات الدور الأول.

ويعتبر نشأت من أكثر اللاعبين طلبا في الخليج حيث تنافست العديد من الأندية على ضمه إليها لما يتمتع به من قدرات عالية في صناعة اللعب وقيادة خط الوسط.

وكان اللاعب العراقي قاب قوسين أو أدنى قبل شهرين من التوقيع لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي بعد أن خضع للتجربة في صفوفه إلا أن العملية لم تتم بسبب تعقيدات إداريـة بعدما رفضت وزارة الداخلية منحه إذن العمل ببريطانيا..وسبق للعربي والريان أن دخلا بداية هذا الموسم في منافسة حادة من أجل الفوز بصفقة جلبه لصفوفهما غير أن مسعاهما خاب في النهاية.

وكان نشأت قد أبصر النور في 12 سبتمبر 1984 وبدأ اللعب في نادي القوة الجوية عام 1996 ثم دافع عن ألوان الزوراء ونادي صلاح الدين والشرطة قبل أن ينتقل للاحتراف في نادي النصر ثم الشباب السعوديين. وفي أغسطس 2007 انتقل إلى نادي العين الإماراتي. وتألق نشأت في كأس أمم آسيا 2007 ولعب دورا أساسيا في قيادة "أسود الرافدين" إلى التتويج باللقب القاري للمرة الأولى في تاريخ الكرة العراقية.

الدوحة - استاد الدوحة

الكلمة السواء

لا تنسوا عقوبة سيبستيان..

من الأمور التي لم يختلف عليها اثنان أن النجم العنابي سيبستيان سوريا قدم لمنتخب بلاده الجديدة ألف دليل ودليل أنه من الاشخاص الذين بمقدورهم الذوبان في نسيج مجتمعهم وذلك من خلال القتال والتفاني والولاء الذين أظهرهم مع كل مباراة كروية مثل فيها العنابي الكبير رسمية كانت أو ودية تماماً كما بقية أقرانه ممن حظوا بشرف حمل الجنسية القطرية ماركوني وفابيو وإيمرسون.

سيبستيان فقده المنتخب في مباراة التصفيات المونديالية أمام المنتخب الاسترالي نتيجة الاصرار غير المنطقي للمدرب فوساتي على إشراكه في المواجهة السهلة الثانية امام المنتخب السريلانكي في المرحلة الأولى من التصفيات الحلم على الرغم من التحذير الذي تلقاه من إدارة المنتخب بإمكانية حصول اللاعب على البطاقة الصفراء الثانية وبالتالي تغيبه عن أولى المباريات الجدية وكان ما كان وغاب سوريا عن الهجوم العنابي في موقعة ملبورن الشهيرة.

ربما أجد من يقول غير مبال ان الوقت مازال مبكراً للحديث عن الاشكالية الأخرى التي سأطرحها والتي ما زالت حتى هذه اللحظة دون حل لكنني أعتقد جازماً ان الوقت يجري بسرعة وأرجو هنا ان يتذكر الجميع ان سيبستيان تلقى عقوبة ايقاف آسيوية وصلت الى حدود الثلاث مباريات بعد ان فلتت أعصابه منه في مباراة العنابي مع نظيره الاماراتي في نهائيات كأس آسيا الاخيرة بسبب الأخطاء التحكيمية الواضحة والفاضحة التي اعترف بها حتى الاتحاد الآسيوي نفسه لتكون ردة فعله رمي الكرة باتجاه مساعد الحكم الذي أصابته في قدمه لتعتبرها لجنة الانضباط القارية «سوء» سلوك تبعتها عقوبة الإيقاف التي لم تطبق الى الآن.

بالعودة للوائح الاتحاد الاسيوي نجد أن العقوبة موضع الحديث يجب أن تطبق في احدى البطولات الاسيوية على صعيد المنتخبات أو الاندية وبما ان العنابي لن يدخل تصفيات كأس آسيا المقبلة بحكم الاستضافة فإن تطبيق العقوبة يجب ان يكون في مسابقات الأندية وإلا سنصل الى عام 2011 سنفطر يوميها الى متابعة العنابي دون سيبستيان على الاقل في الدور الاول من البطولة والجميع بلا شك يدرك أهمية هذا الدور التأهيلي لأي منتخب يود المنافسة على اللقب أو على أحد المراكز المتقدمة.

وهنا وكأنني اسمع من يرد قائلاً ومتسائلاً: لقد طرحت المشكلة وبالفعل هي مشكلة جدية ولكن أين الحل؟

الحل ان ينهي سيبستيان عقوبته بانضمامه الى احد الاندية المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا وهذا ما كان يجب ان يحصل مع انطلاقة منافسات هذا العام بالتحاقه بالسد أو بالغرافة وبما ان الفرصة الاولى قد فاتت دون استثمارها لكن فرص إضافية قد تأتي ابتداء من الدور الثاني في بطولة هذا العام وليكن هناك اتفاق «جنتلمان» بين الأطراف المعنية بضم المهاجم السوبر الى اي ناد يتأهل الى الدور الثاني سواء كان السد أو الغرافة خصوصاً وان عقد اللاعب مع نادي قطر ينتهي بنهاية الموسم الحالي كما أكد لي أمين سر أحد الأندية المحلية.

أدرك جيداً ان مثل هذا الطرح لابد أن يكون له مستفيد ومتضرر آنيان وهذا يعني ان حواراً بناءً بين كل الاطراف يجب أن يحصل داخل الجدران الاربعة وعلى طاولة مستديرة يتم في نهايته الوصول إلى اتفاق يمنع الضرر عن أي واحد منهم بالمقابل يسمح للاعب بقضاء عقوبته قبل ان تقع «الفاس بالراس» ونصل الى نهائيات كأس آسيا المقبلة بلا حل ولا حيلة.

وأرجو بعد كل ما تقدم ألا يبادرني احدهم بالرد ولماذا لا ننتظر حتى العام المقبل فربما تأهل ناديه الى البطولة الآسيوية ووقتها يستطيع انهاء عقوبته دون اللجوء إلى كل ما كتبته أعلاه... لأنني في هذه الحالة سأجيب مشدداً: ومن هو الذي يضمن ان سيبستيان لن يخطفه منا في الايام القادمة قطار الاحتراف الأوروبي خصوصاً وان هناك العديد من الاندية الاوروبية وتحديداً الاسبانية منها كانت قد أبدت.. وما زالت.. رغبة جامحة في ضمه وهو الذي يسعى ونحن جميعاً نسعى معه للانتقال الى هناك من أجل ان تتضافر المصلحتان الخاصة والعامة ويرفد المنتخب بإمكانيات فنية اكبر بكثير من تلك التي يقدمها حالياً.

عقوبة سيبستيان قضيتنا جميعاً لان تداعياتها ستؤثر سلباً على مسيرة العنابي لذلك أجد منطقيا ان السعي الى الحل يجب ان يكون جماعيا وفي هذا المجال انتهى دورنا الإعلامي إلا التذكيري منه والإشادي بالخطوات الايجابية التي اتوقع ظهورها الى العلن قريباً بحكم اقتناع ادارات الأندية المحلية ان الأندية هي الوسيلة والمنتخب هو الغاية.

الكلمة السواء: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

مدير التحرير

العجمي ينضم رسمياً إلى معسكر العربي


إسماعيل العجمي

أرشيف استاد الدوحة

انضم العماني اسماعيل العجمي رسميا الى تدريبات النادي العربي مساء امس ودخل معه المعسكر الاعدادي الذي يقيمه الفريق بفندق الملينيوم.. وجاء انضمام العجمي بشكل رسمي لفريق الاحلام بدلا عن العراقي باسم عباس عن طريق المبادلة مع ام صلال الذي شارك معه العجمي طوال الموسم الحالي قادما من نادي الكويت الكويتي بعد ان خاض الموسم السابق ايضا في دوري المحترفين مع نادي الشمال.

من ناحية اخرى دخل الفريق العرباوي اعتبارا من مساء امس معسكرا مغلقا يستمر حتى يوم الجمعة المقبل وذلك بهدف التركيز اكثر قبل انطلاقة مباريات الفريق في مسابقة كأس سمو الامير حيث ينتظر العربي الفائز من لقاء مسيمير والشمال ليبدأ معه المشوار في الجولة الثانية للمسابقة الغالية حيث تنتظر الفريق ايضا مواجهة صعبة امام الغرافة اذا تخطى المرحلة الثانية.

المعسكر المغلق الذي جاء بناء على طلب المدرب البرازيلي ادیلسون فرنانديز سيقام في غياب اللاعبين احمد خليل وسيد البشير ومحمد مال الله الكبيسي بسبب ظروفهم الخاصة.

الدوحة - استاد الدوحة

المناعي: الحسم سيكون في الإياب


حمد المناعي

أرشيف استاد الدوحة

قال حمد المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ان مباراتي الذهاب في كأس سمو ولي العهد وما خرجت به الفرق الأربعة لم تحسم أمر التأهل الى النهائي وان الحسم مؤجل الى الاياب.واشار ان اللقاءين المقبلين سيكونان أكثر اثارة من سابقيهما لاسيما ان المدربين كانت لهما حسابات ربما تشير الى عدم المجازفة في الذهاب، وترك الامر في الاياب لتحسم الامور وأكد ان فارق الهدف غير مطمئن في كرة القدم لذا فإن المواجهتين المقبلتين ستكونان مثيرتين جدا.

واشار المناعي ان المباراة الاولى بين الغرافة وقطر كانت فنيًا أفضل من الثانية حيث شاهدنا لعبًا هجوميًا ورغبة كبيرة في الفوز والحصول على النقاط الثلاث وهذا اضفى نزعة هجومية في معظم دقائق المباراة، كما ان الحضور الجماهيري كان جيدًا ومقبولا في المباراة الاولى.

وحول اللقاء الثاني بين السد وأم صلال قال المناعي انه كان أسير حالات التحفظ التي لجأ إليها المدربان حيث كان التوجس هو سيد الموقف والدفاع السمة الابرز وربما أراد المدربان ان تكون لحسبة الاخيرة في الاياب كما ان الحضور الجماهيري فيهما لم يكن كما هو متوقع وبما لاشك ان الامر سيختلف وستحضر الجماهير وبكثافة في الاياب وسيستمتع الجميع بمباراتين كبيرتين.

الدوحة - استاد الدوحة

هل تكرس قطر بوابة تسويق اللاعبين لأوروبا؟

السد يشعل حرب زاراتي بدهاء والدخان الأبيض ينبئ بصيد ثمين

أشعل المهاجم الأرجنتيني الشاب ماورو زاراتي حرباً إعلامية مستعرة في انجلترا وتسابقت الصحف اليومية الشهيرة مثل الصن والدايلي ميل والصنداي تايمز للحديث عن طلب برمنجهام سيتي من نظيره السد القطري تحويل الإعارة إلى انتقال دائم.

ولم يكن أحد يشك في أن صفقة شراء السد للاعب الأرجنتيني كانت من الوهلة الأولى صفقة استثمارية تستلهم أو حتى تضع من جديد على المحك الإمكانات القطرية لإعادة تسويق لاعبي كرة القدم إلى أوروبا.

وعندما اشترى نادي السد بطاقة المهاجم الشاب الصيف الماضي من نادي سارسفيلد الأرجنتيني في أعقاب تألقه في نهائيات كأس العالم للشباب في كندا التي فازت بها الأرجنتين، كان المبلغ الذي تحدثت عنه التقارير ضربا من الخيال.والحقيقة أن اللاعب لم يجد فرصة بالطيران المباشر من بيونس ايرس إلى محطة أوروبية، فكانت الوجهة البديلة وربما الأكيدة الأخرى هي بيونس أيرس–الدوحة–أوروبا.

وتتحدث وسائل الإعلام البريطانية عن طلب السد القطري 20 مليون دولار للاستغناء عند خدمات اللاعب المعار في فترة الانتقالات الشتوية الماضية في يناير لبرمنجهام سيتي حتى نهاية الموسم الحالي.وأحرز زاراتي 3 أهداف في آخر لقاءين وأظهر قدرات كروية كامنة، كانت بالأساس السبب وراء سعي مسئولي السد لضم اللاعب بمبلغ وصل إلى 10 ملايين دولار.

ولم يكن وكيل أعمال اللاعب يغفل حقيقة أن دوريات كبرى مثل الدوري الياباني فشلت فيما نجح فيه الدوري القطري كبوابة عبور للاعبي كرة القدم إلى أوروبا.الإيفواري عبدالقادر كيتا انتقل من السد إلى ليل الفرنسي ومنه إلى ليون حامل اللقب، واللاعب النيجيري جون أوتاكا لاعب السد الذي انتقل إلى الدوري الفرنسي، وحتى إيميرسون بقدراته العالية، لم يستطع الدوري الياباني تسويقه، فعبر اللاعب لأوروبا من خلال بوابة السد.

الفكر الاحترافي التسويقي الاستثماري في صفقة زاراتي بدا جليا، ومع تألق اللاعب ورغبة عدة أندية من بينها نيوكاسل يونايتد ومانشستر سيتي في شرائه، تبقى حرب زاراتي مشتعلة فيما الدخان الأبيض يُنبئ بصيد ثمين للسد القطري.



زاراتي بقميص السد قبل انتقاله إلى دنيا الاحتراف

أرشيف استاد الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر

عدم إمكانية مشاركة نشأت مع الغرافة في الآسيوية دليل على البطلان

تسجيل أي لاعب محترف الآن «باطل» «باطل» «باطل»

خاص - استاد الدوحة

إن مسيرة الاحتراف الكروي العنابي هي مسؤولية الجميع من ادارة ولاعبين ومدربين وجمهور ووسائل اعلامية وتعتبر هذه المسيرة التي انطلقت منذ مطلع القرن الحالي جزءا من المشروع الكروي العنابي الكبير الذي يحمل هدفاً اساسياً وهو الوصول بالكرة القطرية الى مصاف الكبار قارياً ودولياً من هذا المنطلق كانت هذه المتابعة التي استندنا فيها إلى القوانين الدولية الكروية مرعية الاجراء وقصدنا الاول والاخير تلافي الاخطاء مهما كبر حجمها أو صغر لأنها تعتبر اولى المعوقات امام التطوير الذي يبذل من اجله كل غالٍ ونفيس.





التعارض واضح بين الثلاثين المحلية والسادسة الدولية

تعاقدات غير قانونية

نتابع حالياً قيام العديد من الاندية المحلية بالتعاقد مع لاعبين محترفين جدد قطريين كانوا أم اجانب من اجل تدعيم صفوفهم لخوض غمار اغلى البطولات بطولة كأس سمو أمير البلاد المفدى مستندين الى المادة 30 من لائحة الاتحاد القطري ولكن مع قيامنا بإجراء مقارنة بين هذه المادة وبين المادة السادسة من لوائح الاتحاد الدولي الخاصة بانتقال اللاعبين تبين لنا بما لا يدع مجالاً للشك ان التسجيل في هذه الفترة باطل وان المادة 30 تتعارض مع لوائح الفيفا.

وللحديث بتفصيل اكبر نشير الى ان فتح باب تسجيل واعادة تسجيل اللاعبين المحترفين للأندية من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم في هذه الآونة يفتقد لمظلة الشرعية الدولية، ذلك ان الاتحاد الدولي لم يقر في تعليماته ولوائحه جواز فتح باب التسجيل للمحترفين إلا خلال الفترتين المحددتين المعروفتين وهما على النحو التالي: الاولى عقب نهاية اي موسم كروي وقبل بداية الذي يليه على ألا تمتد لاكثر من 12 اسبوعاً والثانية في منتصف الدوري وهي ما اتفق على تسميتها بفترة الانتقالات الشتوية ومدتها القصوى أربعة اسابيع، علما بأن الاتحاد الدولي يترك حق تحديد الفترتين الى الاتحاد الاهلي على أن يرسلها له قبل 12 شهراً وإلا قام الاتحاد الدولي بتحديد التواريخ التي يرتأيها.


نشأت أكرم.. ممنوع من تمثيل الغرافة آسيوياً

السادسة تلغي الثلاثين

ويجبر الاتحاد الدولي الاتحادات الاهلية الالتزام بتلك الفترتين في تنظيم عمليات الانتقال أو التسجيل الجديدة، وفقا للفقرة الاولى من المادة السادسة للوائح الفيفا والتي تقول بأنه لا يسمح بتسجيل اللاعبين المحترفين في قيود الاندية عقب انتهاء الموسم الكروي او خلال فترة الانتقالات الشتوية فقط، الا في حالة واحدة وهي ان يكون عقد اللاعب ينتهي خلال احدى فترتي التسجيل، فمن الممكن تجديد عقده عقب انتهاء تلك الفترة، وهي تأتي من باب افساح المجال امام اللاعب وناديه للتفاوض.

بالمقابل فإن لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم تجيز للأندية تسجيل اللاعبين المحترفين عقب انتهاء الدوري وقبل بدء كأس سمو أمير البلاد بيوم واحد فقط، وفقا للفقرة الخامسة من المادة 30 والتي تقول: يحق للنادي أن يستبدل اللاعب المحترف الاجنبي بعد نهاية الدوري العام مباشرة الى اليوم الذي يسبق اول مشاركة في بطولة كأس سمو الأمير، ويحق للنادي الصاعد من الدرجة الثانية تسجيل ستة لاعبين لهم حق المشاركة في كأس الأمير.

المشكلة معممة

إن تداعيات هذه المشكلة لا تطال نادياً بعينه بل العديد منها فكما تعلمون أن الاخبار تكشف يوما بعد يوم عن سلسلة التعاقدات التي بدأت تظهر تباعاً من اتفاق العربي مع البحريني اسماعيل العجمي الى انتقال العراقي نشأت اكرم الى الغرافة الى آخر الاسماء التي من المؤكد انها ستتواصل حتى عشية انطلاقة منافسات البطولة الأغلى.

موقف الفيفا

من المتعارف عليه أن تقوم الاتحادات الاهلية بعرض لوائحها على الاتحاد الدولي لإقرارها واعتمادها، فهل تنبه الاتحاد الدولي للتعارض الموجود في لوائح الاتحاد القطري بشأن تسجيل اللاعبين المحترفين وبالتالي أخطر الاتحاد المحلي بهذا التعارض؟ او انه لم يهتم اصلاً بوجود هذا الخلل او انه حتى لم يقرأ اللائحة القطرية لانه كما يشاع لا يعير اهتماما كبيرا لمسألة تطبيق اللوائح الخاصة به في الدول خارج حدود القارة العجوز، بذات القدر من الرقابة التي يبديها على الصعيد الاوروبي وكأن هذه اللوائح وجدت من أجل تنظيم امور اللعبة في القارة الاوروبية التي يعتبرها اكثر القارات نضوجا واهمية بالنسبة له على الصعيد الكروي وإلا بماذا نفسر سكوت الفيفا عن التعارض الواضح بين المادة السادسة الدولية وبين المادة الثلاثين المحلية؟!!!.

رأي رسمي من الاتحاد الدولي

من أجل توضيح الصورة اكثر كان لاستاد الدوحة اتصال هاتفي مع مصدر رفيع في الفيفا الذي أكد وفق ما لديه من معلومات ان المخالفة واقعة وصريحة لكنه أشار في الوقت عينه ان الفيفا لا يتدخل في هذا الامر دون حصول شكوى او من اي طرف متضرر نتيجة لفتح فترة تسجيل غير قانونية وشدد على المقولة التالية: ان الاتحاد الدولي لا يمتلك جهاز شرطة شغله الشاغل متابعة المخالفات في الاتحادات المحلية بل انه ينتظر ردات الفعل من اجل التدخل وفي هذه الحالة يعمل سريعاً على معالجة الأمور وتطبيق القوانين وإعادة الامور الى نصابها الصحيح.

صيف وشتاء تحت سقف واحد

هناك من أعطى دليلاً اضافياً على عدم شرعية التسجيل في هذه الفترة خارج الفترتين المحددتين سلفاً وهو اذا كان نشأت اكرم في حالة اتمامه مع الغرافة شرعياً في هذه الفترة وهذا ما ستشهده الايام القليلة القادمة فلماذا لا يشارك معه في بطولة دوري ابطال آسيا التي تعتبر البطولة القارية الرسمية والتي تقع تحت مظلتي الاتحادين الدولي والاسيوي على حد سواء.

ويبقى السؤال الاكثر اثارة مع قناعتنا بصعوبة حصوله: ماذا لو قررت ادارة احد الاندية المحلية المتضررة رفع شكوى الى الفيفا على النادي المسجل للاعب محترف خارج الفترتين المتعارف عليهما؟

ماذا لو اشتكت الأندية المتضررة للاتحاد الدولي؟!!!

مصدر دولي: الفيفا لا يملك جهاز شرطة لضبط المخالفات



حامل اللقب يحتوي الصقور في نصف نهائي كأس ولي العهد

عقرب السد يلدغ أم صلال وينجز نصف المهمة

لدغ العقرب ايمرسون مرمى ام صلال بهدف ليمنح السد فوزا قطع به نصف الطريق نحو بلوغ نهائي كأس ولي العهد في اللقاء الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في ذهاب نصف نهائي البطولة التي يحمل الزعيم لقبها في الموسم الماضي، في حين تبدو مهمة الصقور صعبة في الاياب الذي سيقام على ذات الملعب يوم ١٣ الشهر الجاري، ذلك ان العبور الى النهائي بات بحاجة الى فوز وبفارق اكثر من هدف.

حرمة الله ارتكب خطأ تكتيكيا كاد ان يدفع ثمنه غاليا عندما اعاد نجمه وصانع ألعاب الفريق فليبي جورج الى الارتكاز الدفاعي، مما منح ام صلال افضلية في النصف الاول من الحصة الاولى للمباراة، بيد ان الفرنسي لوران بانيد ولاعبيه لم يستغلوا ذاك الخطأ ولم يستثمروا الافضلية، قبل ان يعود حرمة الله ليصلح الخطأ مرجحا كفة فريقه منذ الدقائق الاخيرة من الشوط الاول، والدقائق الاولى ايضا من الشوط الثاني والتي شهدت لدغة العقرب ايمرسون بهدف من صناعة البرازيلي فليبي جورج.

فليبي لاعب ارتكاز.. والذيب بلا أنياب

بدا السد مكبلا هجوميا رغم ثقل اسماء المهاجمين الذين عجت بهم التشكيلة التي اختارها حرمة الله، بتواجد تينوريو وايمرسون كرأسي حربة في حين لعب الثنائي ماجد محمد وخلفان إبراهيم دور الاجنحة، بيد ان تلك التوليفة لم تحقق ما يذكر على مستوى التأثير وإحداث الخطورة على مرمى عماد الشمري حارس ام صلال، ذلك ان اشغال تلك المنظومة تطلب حضور صانع للألعاب بحجم فليبي جورج الذي كان الحاضر الغائب بعدما خرج علينا حرمة الله بتقليعة جديدة عندما اختار للفيلسوف البرازيلي ان يكون لاعب ارتكاز ثانيا الى جانب طلال البلوشي، وفق دور دفاعي اكثر منه هجومي، فكان طبيعيا أن يكون الحوار الهجومي السداوي متلعثما جراء غياب الربط بين رأسي الحربة وخط الوسط بمساحات شغلها جواد احناش ومصطفى ادم لاعبا ام صلال بحضور ليقطعا اتصال لاعبي السد مع ايمرسون وتينوريو.. واذا كان حرمة الله قد عول على ماجد وخلفان في استغلال الاطراف للبناء الهجومي، فإن الفرنسي بانيد ثبّت الظهيرين ضاحي النوبي وعبد الله علي ليرفعا يافطة كُتب عليها ممنوع المرور.


ايمرسون يضع الكرة في شباك الصقور
تصوير/محمد دبوس

أفضلية وخطورة للصقور

تلك المعطيات منحت أم صلال التفوق التكتيكي خلال نصف ساعة كاملة بعدما بدأ الثلاثي موسى نداي وصبري اللاموشي وفابيو يمارس ضغطا على خط السد الخلفي الذي اظهر ارتباكا في أكثر من مشهد اولها تلك الكرة التي اعادها طلال الى ربيع سيطر عليها نداي وسدد كرة قوية مرت بجوار القائم، فيما كان المشهد الثاني لفابيو الذي توغل وأرسل كرة ذكية ساقطة خدع بها الصقر بيد ان كرته مرت بجوار القائم، ولعل تلك الفرص التي اخطرت مرمى الصقر كانت نتاج قلة الحيلة الهجومية السداوية بعد ان احكم رفاق يزيد قيسي قبضتهم على منطقة العمليات، لتبقى الكرة في ملعب السد.

حرمة الله يعترف بالخطأ


تصوير/محمد دبوس

بدا واضحا ان الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد اعترف بالخطأ الذي ارتكبه في النظام التكتيكي الذي اختاره خصوصا في جزئية لعب فليبي كلاعب ارتكاز، وان كان الاعتراف متأخرا عقب مرور 34 دقيقة على الشوط الاول بعدما سحب خلفان ابراهيم الذي لم يحقق الغاية المطلوبة في اشغال رأسي الحربة، وزج بخليفة عايل ليكون لاعب ارتكاز مانحا بعض الحرية لفليبي جورج بالتقدم للأمام والاقتراب من ايمرسون وتينوريو، ومنذ ذلك الحين بدأ السد بالظهور فوق سطح الاحداث بالوصول وتهديد مرمى أم صلال، وكاد هذا التبديل ان يؤتي ثماره بسرعة بعدما وصلت كرة لفليبي على مشارف المنطقة ليرسل تمريرة عميقة صوب تينوريو الذي آثر التمرير لماجد محمد الذي سدد الكرة بصورة غريبة في الشباك من الخارج رغم انه كان قد واجه الحارس عماد الشمري، وعاود تينوريو للظهور مجددا عندما ارسل تسديدة قوية سيطر عليها الشمري..

وازاء الجديد الذي طرحه حرمة الله اضطر بانيد الى ايقاف المغامرة الهجومية مطالبا يزيد قيسي بالتراجع الى جانب احناش ومصطفى آدم، على ان يتولى هذا الاخير رقابة فليبي، لتسود الاجواء اغلاقا في الالعاب دون قدرة الفريقين على اختراق التكتلات الدفاعية في الخطوط الخلفية.

صورة سداوية أخرى.. وظهور إيمرسون

الشكل الجديد للسد بعد اعتراف حرمة الله بخطئه منحه الافضلية منذ انطلاق الشوط الثاني، ذلك ان عودة فليبي الى مكانه الطبيعي هي ما كان يبحث عنها ايمرسون بالتفاهم والانسجام المثالي بين هذا الثنائي، فلم تكد تكتمل الدقائق الخمس الاولى من عمر الشوط الثاني حتى أتت ثمار الانسجام عندما مرر فليبي كرة ذكية صوب ايمرسون داخل المنطقة وبمواجهة رجل لرجل مع عزيز بن عسكر فكانت الغلبة لإيمرسون الذي تجاوز قائد الصقور وسدد كرة قوية سكنت سقف شباك مرمى الحارس الشمري هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 49 .

ولعل الهدف قد فرض على المجريات سيناريو جديدا تخلى فيه لاعبو ام صلال عن الحذر الدفاعي نحو تقدم هجومي متعدد المحاور بحثا عن التعديل الذي كاد ان يأتي سريعا بعدما ارتكب كوني خطأ في ابعاد الكرة امام مرمى الصقر لتصل لنداي الذي سدد بتسرع فوق العارضة.

عموما السيناريو الجديد الذي جاء به الصقور هو ما كان يبحث عنه الدكتور حرمة الله بتمتين الخطوط الخلفية بالرقابة الصارمة على مفاتيح لعب ام صلال والاعتماد على الهجمات المرتدة وفق استغلال لسرعة ايمرسون وتينوريو في استقبال الكرات في المساحات التي يخلفها تقدم لاعبي ام صلال، وهو الذي اشعر الفرنسي لوران بانيد ببعض التخوف ليزج هذا الاخير بسعود غانم بديلا عن يزيد قيسي ليصبح لاعب الارتكاز الثالث لدرء خطورة المرتدات السداوية، مانحا اللاموشي التقدم كرأس حربة ثان الى جانب موسى نداي، فيما سقط فابيو خلفهما كرأس مثلث.

حرمة الله يصوب خطأ البداية قبل أن يستثمره بانيد

فرصة من ذهب


تصوير/محمد دبوس

بمرور الوقت لم يجد لاعبو ام صلال بدا من التقدم بحثا عن التعديل ضاربين حصارا على السد في نصف ملعبه، بيد ان خبرة لاعبي السد ساعدتهم على الخروج من المأزق عبر الهجمات المرتدة وكادوا ان يضاعفوا النتيجة في اكثر من مشهد خصوصا في الدقائق الاخيرة.

ولما أعلن الحكم الرابع عن الدقائق الثلاث المحتسبة كوقت بدل الضائع، غفل لاعبو السد لحظة أرسل خلالها فابيو كرة ركنية لينسل موسى نداي بين المدافعين ويغمز الكرة برأسه لكن فوق العارضة مضيعا على فريقه فرصة التعديل في وقت كانت فيه المباراة تلتقط أنفاسها الاخيرة.

محمود الفضلي

كل اثنين

بطل كأس ولي العهد

دائما ما نتحدث عن المسابقات ذات الطابع النفسي القصير كمسابقة كأس سمو ولي العهد بأن جميع الاحتمالات مفتوحة بمن يستطيع تحقيق كأسها فالفرق الاربعة التي حظيت بشرف اللعب في هذه المسابقة الغرافة والسد وام صلال وقطر فرق لديها فرصة كبيرة بتحقيق الكأس ولكن الفرص مختلفة بمختلف عوامل يمتلكها كل فريق من الفرق الاربعة على مستوى الامكانيات والقدرات من جهة وعلى مستوى الطموح والتطلعات من جهة وعلى مستوى الطاقة او المجهود الذي بذل لكل فريق ومدى تأثير استعداد كل فريق لهذه المسابقة فعلى مستوى الامكانيات والقدرات نجد ان الغرافة يمتلك لاعبين كبار في خط الوسط والهجوم فهناك هداف الدوري البرازيلي كليمرسون وافضل لاعب عربي يونس محمود وضابط الايقاع العساس وآيت العريف وفوزي بشير، وهؤلاء اللاعبون يعتبرون العمق والقوة للغرافة وبامكانهم تحقيق الكأس للغرافة وفي السد يبرز العقرب ايمرسون وهو فريق بحاله متى ما كان في الفورمة وصانع اللعب فليبي والمدمرة تينيريو وهؤلاء الثلاثي كان لهم فضل كبير فيما حققه السد من بطولات في الموسم الماضي ولديهم الامكانيات في تحقيق آمال وتطلعات جماهير السد بتحقيق كأس المسابقة وام صلال لديه مجموعة من اللاعبين المميزين بعطائهم فهناك اللموشي وموسى نداي وفابيو سيزر واسماعيل العجمي وقائد الدفاع بن عسكر وبانيد مدرب الفريق استطاع ان يوفق في الاستفاده من امكانيات اللاعبين وتسخيرها لتمثيل قوة جماعية للفريق وفي نادي قطر يبرز الثلاثي الهجومي سيبستيان وعماد الحوسني الذي استعاد عافيته وعاد لممارسة هوايته في هز الشباك وصانع اللعب علي كريمي ويقود دفاعه القرقوري اذاً في كل الفرق الاربعة لاعبون باستطاعتهم تحقيق الكأس لفرقهم.

اما الحديث عن مستوى الطموح والتطلعات فان الكل لديه طموح بتحقيق الكأس ولكن لا نجزم بان الطموح متساوٍ للجميع فلابد ان يكون الطموح وفق الامكانيات وخبرات النجاح والفشل فيً الفريق فطموح الغرافة تدفعها خبرات نجاح حققها من خلال تحقيقه بطولة الدوري في حين نجد ان طموح قطر الذي سيواجهه الغرافة كان دافعا من خلال تحقيق الوصول للمربع ونجد بان طموح السد يأتي من خلال انه فريق ظلم وتأكيد هذا الظلم من وجهة نظرهم بعدم الخروج من المولد بلا حمص وان السد يمتلك شخصية البطل ولابد للبطل من تحقيق بطولة، وطموح ام صلال يأتي من خلال تغلبه على العقبات التي واجهت الفريق في الدوري حتى وجد ضالته في مدرب الفريق ولابد ان يكون وفق ما حققة من نتائج ايجابية بتحقيق الكأس وعندما نتحدث عن الطاقة والمجهود فان نادي قطر قد استنزف مجهودا كبيرا للوصول للمربع وهذا الاستنزاف لم يواجه الغرافة على اعتبار انه حقق بطولة الدوري مبكرا وهو اكثر راحة من قطر في المواجهة الاولى ولكن في المواجهة الثانية سيختلف الوضع على اعتبار ان الغرافة سيلعب اسيويا وحسب رأيي الشخصي فان استراتيجية نادي السد من خلال النهج الذي انتهجه في القسم الثالث من الدوري يعتبر افضل الفرق في الجهد المبذول عموما ومعه كل ذلك فان مسابقات ذات النفس القصير من الصعب التنبؤ ببطلها مبكرا فما يحدث على الورق قد يختلف عما يحدث في الملعب فالظروف قبل واثناء المباراة لن تكون ثابتة.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

الحسم للإياب...نتيجة الذهاب لم تعط الجواب

الغرافة والقطراوي للإثارة بقية!



تصوير/محمد دبوس

دفاع الغرافة يحاول ابعاد الكرة عن سبستيان

لم تعط نتيجة مباراة الذهاب في نصف نهائي كأس ولي العهد الجواب لتحديد هوية المنتقل إلى المباراة النهائية بين الغرافة وقطر التي جرت على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي والتي فاز فيها الاول بهدفين مقابل هدف..وبعد ان كان بطل الدوري متقدما بهدفي فوزي بشير وكليمرسون نجح الفريق القطراوي في تقليص الفارق بقدم الكاميروني جيمبا حيث تواصلت إثارة اللقاء حتى النهاية وأعطت الترويج للمباراة الاخرى التي ستفصل بينهما وتحدد الخارج من السباق والمنتقل للمنافسة على الكأس الغالية... وعاد الغرافة لمستواه العالي من الباب الواسع حيث ظهر الفريق في حالة فنية وبدنية مميزة وكان الفريق الطرف الأفضل بعد أن لعب مدربه باكيتا بتكتيك عال وفرض منطقه في المباراة على منافسه موزوفيتش قبل أن يقبل هدفا في الدقائق الاخيرة.. وينتظر الفريقان موقعة الحسم بتاريخ ١٣ ابريل الحالي حيث يعدان العدة للتمسك حتى الرمق الأخير في ظل وجود فرصة ايضا لمزيد من التحضير وكل منهما يستخدم شعار «للإثارة بقية»..

كسب الغرافة الشوط الاول لمباراته ضد القطراوي لعبا ونتيجة وخاض لاعبو باكيتا شوطا مثاليا عاد به الفريق إلى حالته الفنية التي اختفت منذ فترة بعد بداية القسم الثالث لدوري المحترفين.. ونجح لاعبو وسط الفريق في كسب منطقة المناورة حيث برز العماني فوزي بشير وكان أنشط اللاعبين بعد ان قطع الكثير من الكرات وسجل الهدف الاول من كرة كليمرسون المرسلة من ركلة الزاوية حيث تطاول لها بشير برأسه وأكملها في مرمى الحارس حسين الرميحي.. وكان بمقدور الغرافة تسجيل المزيد من الأهداف وزيادة الغلة في النصف الاول للقاء بعد ان شكل لاعبو الوسط امثال ايت العريف وعثمان العساس خطورة بالغة على مرمى الرميحي لأنهم كانوا يرسلون الكرات الطولية والعرضية في غفلة من الدفاع القطراوي.. ماركوس باكيتا مدرب الغرافة عرف كيف يضغط على خصمة حيث كان تركيز الفريق على عدم إتاحة المساحات للاعبي وسط قطر لانهم لاعبون مهاريون امثال اريك جيمبا وعلي كريمي فكان لاعبو الغرافة يضغطون بشدة ويقطعون الكرات بسهولة ليتعرض المرمى القطراوي للضغط الشديد.

هجوم الغرافة افتقد بعض التركيز في بعض أجزاء الشوط الاول بعد ان وجد كليمرسون ويونس محمود اكثر من فرصتين للتسجيل من وضعية مريحة حيث استغل محمود الجانب الايمن في دفاع قطر الذي يلعب فيه على جمعة ليتقدم اللاعب نحو مرمى الرميحي وكان بإمكانه التسجيل مبكرا بعد ان حرمه الحكم السلوفاكي من هدف بحجة وجود مخالفة على اللاعب العراقي...واستحق فوزي بشير أن يكون رجل الشوط الاول بلامنازع بعد ان ظهر اللاعب العماني كما يشتهي ويريد المدرب باكيتا تماما..

مشاكل الدفاع القطراوي تعود

لم يكن دفاع الفريق القطراوي في أحسن حالاته خاصة في الشوط الاول للمباراة بعد ان تعرض الفريق للضغط وهو الامر الذي اخرج المدافع المغربي طلال القرقوري من طوره لتظهر عليه التشنجات وهو يصرخ لتوجيه زملائه من لاعبي الاطراف والوسط الذين أتاحوا الفرصة للاعبي الغرافة بالتقدم كثيرا وتهديد مرمى الرميحي.. ولم تكن متابعة مشعل مبارك في الناحية اليسرى ومدحت مصطفى في اليمنى جيدة حيث كانت المتابعة للكرات العالية معضلة شكلت مشاكل كثيرة على خط الدفاع باكمله.. هذه الضغوطات جعلت طلال القرقوري يبذل مجهودا عاليا ولم يستطع اللاعب التقدم وترك المنطقة الخلفية كما كان يفعل دائما...ولم تكن الايجابية ايضا في الناحية الهجومية لظهيري الفريق القطراوي حاضرة حيث ظل الفريق عاجزا في ايصال الكرات العرضية سواء من الناحية اليمنى او اليسرى وبالتالي وقف ثنائي خط الهجوم سبستيان وعماد الحوسني في موقف المتفرجين بأجزاء كبيرة من المباراة حيث كان ظهور الحوسني الوحيد في الشوط الاول عندما سدد كرة اصطدمت بقدم المدافع مصطفى عبدي وعادت من العارضة.. ووضح ان المدرب موزوفيتش افتقد بالفعل لخدمات لاعبه الاماراتي فهد مسعود الذي ابتعد بداعي الاصابة ولم يظهر الا في الشوط الثاني للمباراة.

خطأ الرميحي وهدف كليمرسون

في الوقت الذي كان يبحث فيه لاعبو الفريق القطراوي عن تعديل نتيجة المباراة جاء الخطأ الفادح لقائد الفريق وحارسه حسين الرميحي بعد سقوطه دون كرة ليمنح الهداف البرازيلي كليمرسون فرصة ذهبية ليسجل الهدف الثاني للغرافة وهو الذي منح فريق باكيتا الأفضلية بعد ذلك حيث انتهج المدرب بعد ذلك تقفيل المناطق الدفاعية ومنع الهجوم القطراوي من أي محاولات لتصبح الهجمات المرتدة هي السلاح الفتاك الذي انتهجة بطل الدوري... وكادت محاولات فوزي بشير الذي برع في قيادة الهجمات العكسية لتصبح ذات خطورة بالغة على مرمى الرميحي الذي اصابه الارتباك الكبير بعد الهدف الثاني...ولولا غياب التركيز عند العراقي يونس محمود كاد بإمكان الغرافة زيادة اهدافه والحصول على تأشيرة بلوغ نهائي المسابقة من المباراة الاولي لان الحالة البدنية التي ظهر عليها الدفاع القطراوي وحارسه لم تكن كما يجب وتواصلت في الشوط الثاني للمباراة... وواجهت موزوفيتش مدرب قطر معضلة في الشوط الثاني لان لاعب الوسط على كريمي وجيمبا لم يبذلا جهدا في قيادة الهجمات كالعادة واكتفيا باستخدام المهارة التي لم تكن ذات فاعلية في ظل الضغط الذي كان يمارسه الفريق الغرافاوي الذي نجح لاعب وسطه عثمان العساس في الشوط الثاني بتقفيل المناطق الدفاعية تماما...

ولم يكن كريمي بالمستوى المنتظر حيث اضاع اللاعب ايضا الفرصة الذهبية التي سنحت له في الشوط الثاني وسط غفلة من مدافعي الغرافة بعد ان سدد الكرة من داخل منطقة الجزاء عاليا وبعيدا عن مرمى الحارس عبدالعزيز علي...وظهر اريك جيمبا مع لقطة الهدف التي كانت شبيهة بفرصة كريمي لكن اللاعب الكاميروني تعامل معها بالشكل المطلوب وقلص الفارق للقطراوي... الدقائق الخمس الأخيرة في المباراة اعادت الامل للاعبي موزوفيتش الذين قاتلوا لتقليص الفارق وكان لهم ما أرادوا حتى تكون مباراة العودة بالنسبة لهم دون ضغوطات كبيرة اذا انتهت المباراة بفارق هدفين نظيفين...ولعب حارس الغرافة عبدالعزيز علي دورا كبيرا بعد أن ظهر في حالة بدنية جيدة نجح فيها بمنع الكثير من الفرص ولم يكن مسؤولا من هدف جيمبا الذي جاء في غفلة من الدفاع الغرافاوي.... نهاية مباراة الذهاب بهدفين مقابل هدف اعطت الكثير من التوقعات والمؤشرات للقاء العودة الذي سيكون كتابا مفتوحا للمدرب باكيتا وموزوفيتش وستكون كلمة اللاعبين فيه هي العليا لحسم الأمور والعبور إلى النهائي الحلم...

نزار عجيب

أربع جولات قبل الوصول إلى منصة تتويج البطولة الغالية

قرعة كأس سمو الأمير تكشف صدامات الكبار!!

كشفت قرعة كأس سمو الأمير التي جرت بمباني اللجنة الاولمبية عن مواجهات وصدامات قوية في الطريق للفوز بالكأس الغالية... وحفلت مراسم القرعة التي حظيت بحضور رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد وعلي النعيمي امين السر المساعد وممثلي الاندية ومدربيهم العديد من الحوارات قبل انطلاق المنافسة رسميا يوم الخميس القادم... وتم اجراء القرعة لعدد 16 ناديا من الدرجتين الاولى والثانية حيث تم ابعاد ناديي الجيش والشرطة لانهما انضما للكرة القطرية فقط في الموسم الحالي بالدرجة الثانية حيث من المنتظر ايضا عدم مشاركتهما في الموسم المقبل قبل ان يعودا بعد ذلك للمشاركة طبيعيا بعد ان تنطبق عليهما اللوائح للمنافسة ايضا في الصعود إلى دوري المحترفين وبالتالي سيكون نظام مسابقة كأس سمو الامير كماهو ولم يحدث فيه أي تغيير...

قبل اجراء القرعة تم تقسيم الفرق الـ «16» فرق الدرجتين الاولى والثانية الى اربعة مستويات، ضم المستوى الاول الفرق التي احتلت المراكز الاربعة الاوائل في دوري المحترفين وهي: الغرافة، السد، ام صلال، قطر، وضم المستوى الثاني الفرق التي احتلت المراكز من الخامس الى الثامن وهي: الريان والعربي والخور والسيلية، اما المستوى الثالث فضم الفريقين الاخيرين في دوري المحترفين وهما الوكرة والشمال بالاضافة الى الاول والثاني في الدرجة الثانية وهما الخريطيات والاهلي، وضم المستوى الرابع الفرق التي احتلت المراكز من الثالث الى السادس في دوري الدرجة الثانية وهم: مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر.

مراحل البطولة..

كشفت القرعة عن اربع مواجهات في الدور الاول من المسابقة الغالية حيث سيلتقي مسيمير مع الشمال، ويلعب معيذر مع الخريطيات، ويلتقي المرخية مع الاهلي، ويقابل الشحانية الوكرة وستقام مباريات المرحلة الاولى يومي 10، 11 ابريل الحالي. وفي المرحلة الثانية سيلعب العربي مع الفائز من مسيمير والشمال، ويتقابل الخور مع الفائز من معيذر والخريطيات، ويلتقي السيلية مع الفائز من المرخية والاهلي، ويلعب الريان مع الفائز من الشحانية والوكرة.

وتبدأ الاندية الاربعة الاوائل في دوري المحترفين المشاركة في المرحلة الثالثة، حيث يلعب الغرافة مع الفائز من العربي ومسيمير والشمال، ويلعب الملك القطراوي مع الفائز من الخور ومباراة معيذر والخريطيات، ويلعب ام صلال مع الفائز من السيلية ومباراة المرخية والاهلي، ويلعب السد مع الفائز من الريان ومباراة الوكرة والشحانية، وستكون المرحلة الثالثة بداية المواجهات القوية في كأس سمو الامير، حيث يتوقع ان تشهد هذه المرحلة مواجهات نارية بين الغرافة والعربي في حالة فوز العربي في المرحلة الثانية، كما ستشهد مواجهة قوية بين قطر والخور في حالة فوز الخور على الفائز من معيذر والخريطيات، وسيلعب ام صلال مع السيلية في حالة عبور السيلية الفائز من الاهلي والمرخية. وقد تشهد جماهير الكرة القطرية ديربي جماهيريا مثيرا بين السد والريان في حالة عبور الريان للفائز من الشحانية والوكرة في المرحلة الثانية. وستقام جميع مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب وهو ما سيكون له اثره الكبير في زيادة الاثارة في جميع المباريات بداية من مواجهات المرحلة الاولى وحتى المرحلة الرابعة «الدور قبل النهائي».

هل يكون النهائي بين غريمي الموسم الحالي؟

القرعة ساهمت ايضا في احتمال ان يكون نهائي كأس سمو الأمير بين بطل الدوري الغرافة ووصيفه السد، لان الغرافة في حالة عبوره المرحلة الثالثة سيلتقي مع الفائز من مباراة قطر والفائز من الخور ومعيذر والخريطيات، وهو ما يعني أن طريق الغرافة في الدور قبل النهائي سيكون بعيدا عن السد، اما السد وصيف دوري المحترفين في حالة عبوره المرحلة الثالثة فسيلعب في الدور قبل النهائي مع الفائز من ام صلال والفريق الذي سيلاقيه سواء كان السيلية او الاهلي او المرخية، وهو ما يعني ان السد والغرافة قد يلتقيان في المباراة النهائية لكأس سمو الامير، لانهما لن يلتقيا في الدور قبل النهائي في حالة عبورهما المرحلة الثالثة.فهل يكون النهائي بين غريمي الموسم الحالي؟ لان القرعة في الموسم السابق اوقعتهما في نصف النهائي ونجح يومها السد في المرور إلى المباراة النهائية..


النعيمي يشرف على القرعة

تصوير/فادي الأسعد

نظرات المدربين تراقب القرعة والخارجون من سباق الدوري يسعون للتعويض!!


الجميع تابع بإهتمام بالغ

تصوير/فادي الأسعد

نظرات المدربين تراقب القرعة

كانت نظرات المدربين للاندية المشاركة في المسابقة الغالية تراقب الموقف من اللحظات الاولى.. ووضح ان كثيرا منهم يخطط ويحلم بالوصول إلى منصة التتويج للبطولة خاصة الاندية التي خرجت من سباق دوري المحترفين وفشلت في الحصول على احد المقاعد الاربعة الاولى والمشاركة في مسابقة كأس ولي العهد..كان اتوري الريان يراقب الموقف وهو المطالب بضرورة تعويض جماهير ناديه الكبيرة حيث اكد المدرب انه يسعى لعمل شيء وتعويض السقوط الذي حدث للفريق في بطولة الدوري.. المدرب قال ايضا انه اذا حصل على خدمات بعض اللاعبين المحترفين الجيدين في المسابقة قد يتغير شكل الريان مضيفا انه يجري تنسيقا مع ادارة النادي من اجل التجهيز والتحضير الافضل للبطولة.

اديلسون مدرب الفريق العرباوي كان هو الاخر حاضرا وهو يتابع فعاليات القرعة حيث اكد المدرب ان خط سير فريقه في المسابقة ليس سهلا وانه لم يكن يفضل ملاقاة فريق بعينه على حساب الاخر لان جميع الاندية تملك الطموحات والقدرات للتقدم..اديلسون قال ان حظوظ فريقه تبدو جيدة حيث يسعى لاستغلال الفترة الحالية من اجل اجراء مزيد من التجهيزات قبل خوض اولى المباريات حيث اضاف المدرب انه ينتظر اضافة بعض المحترفين الجدد في الفريق لتغطية بعض العجز الذي كان يعاني منه الفريق في مبارياته الاخيرة في دوري المحترفين...

مدرب السد حسن حرمة الله وجمال الدين موزوفيتش مدرب الفريق القطراوي كانا منشغلين بمبارياتهما في مسابقة كأس ولي العهد حيث فضلا عدم التفكير والخوض في تفاصيل كأس سمو الأمير خاصة وانهما سيبدآن المشاركة من خلال المرحلة الثالثة لكن المدربين كانا حريصين على الحضور ومتابعة تفاصيل القرعة بالكامل.

نزار عجيب

لقاء الفريق السوري بدوري أبطال آسيا مصيري.... حرمة اللّه:

الكرامة فريق قوي.. ولكنه ليس بعبعا

في الوقت الذي أكد فيه الدكتور حسن حرمة اللّه مدرب السد ان خصمه الكرامة السوري الذي سيلاقيه بعد غد الاربعاء في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا، خصم عنيد وفريق قوي يعول على حماس لاعبيه وروحهم القتالية العالية، الا ان حرمة اللّه رفض ان يجعل من الفريق الضيف بعبعا وفريقا صعب التفوق عليه، واضعا متطلبات وجب توفيرها اذا ما اراد فريقه تحقيق الانتصار منها متطلبات فنية وهي جزء من عمله كدراسة الفريق السوري دراسة جيدة، ومن ثم وضع الفكر التكتيكي المناسب والذي يحيد النقاط الايجابية في اداء الكرامة ويستغل نقاط الضعف، فيما اكد حرمة اللّه ان على لاعبيه احترام الفريق السوري اولا ومن ثم تطبيق التكتيك المقترح بالالتزام وانضباط مثاليين، وابداء رغبة كبيرة واصرار للتفوق.... ولعل رفض حرمة اللّه اعتبار الكرامة بعبعا جاء من خلال تتبع مباراة الجولة الاولى للفريق السوري امام الوحدة في الجولة الاولى، مشيرا الى ان النتيجة التي انتهت عليها المباراة بفوز الكرامة ٤-١ لا تعبر عن سير مجرياتها التي جاءت في مصلحة الوحدة، مؤكدا بأن السد بمقدوره ان يتفوق على الكرامة ولكن بالشروط التي وضعها.

واتفق حرمة اللّه معنا في ان المباراة مصيرية للسد من اجل خطف البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدور الثاني عن المجموعة، خصوصا بعدما حقق الفريق السوري ما حققه السد في الجولتين الاوليين من منافسات المجموعة فتساوى الفريقان بالنقاط، مشيرا الى انه يطمح ايضا الى العودة بنتيجة ايجابية من حمص معقل الكرامة في الجولة الرابعة يوم ٢٣ الشهر الجاري اما بالفوز او التعادل من اجل تعزيز حظوظ التأهل.

حرمة اللّه اتهم قويض بأنه يناور في تصريحاته من اجل تخدير السد عندما قال بأن هذا الاخير فريق قوي والخروج منه بنقطة شيئ جيد، مؤكدا بأن قويض يعرف بأن فريقه قوي ومتمرس في البطولة الاسيوية اذ يكفيه انه كان طرفا في نهائي النسخة قبل الماضية.

وكنا قد واجهنا حرمة الله بما يتناوله البعض من جماهير السد بان المدرب المغربي تخلى عن الدوري بعدما اصر على اللعب امام ام صلال وقطر بالفريق الرديف، بيد ان حرمة الله اكد رضاه عما قدمه للسد منذ توليه تدريبات الفريق، مشيرا الى انه لو لعب امام قطر وام صلال بالتشكيل الاساسي لما فاز على الأهلي السعودي هنا في الدوحة، وما عاد من ابوظبي بنقطة من الوحدة في دوري ابطال آسيا.

الفوز يعبد طريق التأهل

تسيرون بشكل طيب في البطولة الآسيوية بعد نتائج جيدة في الجولتين الاوليين امام الأهلي والوحدة، ولكن يبدو ان الكرامة السوري يسير ايضا في ذات الاتجاه بعدما فعل ما فعلتم، الامر الذي يجعل من مباراة بعد غد مصيرية في السباق الى التأهل؟

– هي كذلك بالطبع على اعتبار ان الفريق السوري حقق ذات النتائج التي حققناها حيث انتصر على ارضه وتعادل خارجها، وهو ما جعله يصل الى ذات الرصيد الذي جمعناه، وبالتالي فإن الفوز بالنسبة لنا اضحى ضرورة ملحة كي نمضي بمسعى خطف بطاقة التأهل الى الدور الثاني وهو المطلب الاول لنا في البطولة التي نأمل بان نذهب الى ما ابعد من ذلك بالمنافسة على لقبها الذي بات مطلبا جماهيريا بعد النجاحات التي حققها الفريق على المستوى المحلي..... ندرك ان لقاء الكرامة لن يكون سهلا، على اعتبار ان الفريق السوري فريق قوي ومنافس حقيقي لنا على التأهل، فضلا عن انه يضم عناصر ممتازة تعتمد على الحماس والروح القتالية بالدرجة الاولى، وعلى اللعب الجماعي بالدرجة الثانية، فالفريق يهاجم بشكل جماعي ويدافع بأكبر عدد ممكن، معولا على اللياقة البدنية العالية التي يتمع بها لاعبوه بشكل عام.

ولكن فريقنا ايضا يملك عناصر ممتازة قادرين على احداث التفوق على الفريق السوري، وتحقيق مطلب الانتصار الذي اراه خيارا اوحد لمواصلة البقاء طرفا فاعلا في معادلة المنافسة على التأهل، ولعلنا نخطط ايضا لابعد من ذلك، من حيث تحقيق نتيجة ايجابية امام الكرامة هناك على ملعبه في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة كي نقترب أكثر من بلوغ الدوري الثاني.

ألا تحشى من مباغتات الفريق السوري الذي سحق الوحدة بالاربعة وخطف نقطة ثمينة من الأهلي بجدة؟

– لا شك بأن الفريق السوري فريق قوي للأسباب التي ذكرتها سابقا واهمها الحماس الذي يظهره اللاعبون، ولكني ارى ان الحماس وحده لا يكفي الفريق السوري لتحقيق الانتصارات، فلو راجعت شريط مباراة الكرامة مع الوحدة فستجد ان النتيجة لا تعبر عن حقيقة سير المجريات، ذلك ان الوحدة كان الافضل تكتكيا من نواحي الانتشار والسيطرة والاستحواذ على الكرة واحداث الخطورة، بيد ان افتقار الوحدة الى رؤوس الحربة الجيدين القادرين على انهاء الهجمات بالشكل الامثل كان السبب وراء عجزه عن التسجيل والعودة الى المباراة، بالمقابل فقد شن الفريق السوري 3 هجمات سجل منها ثلاثة اهداف ساعده على ذلك الاخطاء الدفاعية التي ارتكبها لاعبو الخط الخلفي للوحدة، في حين ان الهدف الرابع جاء من ضربة ثابتة تُرجمت الى الهدف جراء وهن التغطية الدفاعية، فعلى الصعيد التكتكي والخططي لم ار ان الكرامة فعل اي شيئ يذكر سوى التسجيل.

الحماس وحده لا يكفي

وكأني اجد بعض التناقض فيما تقول، فقد قلت ان الكرامة فريق قوي وها انت تقول انه فريق ضعيف تكتيكيا؟

– انا لم اقل انه فريق ضعيف، ولكن مصدر قوة الفريق هو الحماس والاندفاع دون ثقافة تكتيكية تصنع التفوق الميداني، وبالتالي فإن استغلال مسألة الاندفاع دون وجود تحركات مقننة، هو ما سنسعى اليه نحن امام الكرامة، ومن هنا اقول اننا قادرون على تجاوز الفريق السوري وتحقيق الانتصار على الارض اولا، والعودة من سوريا بنتيجة ايجابية ان لم تكن الفوز فالتعادل على اقل تقدير.

اي ان هناك متطلبات للفوز على الكرامة؟

– بالتأكيد من اهمها ابداء كامل الاحترام لقدرات الفريق السوري ومن ثم دراسته بشكل جيد ومعرفة تحركات لاعبيه خصوصا التحركات الفردية لبعض العناصر، واختيار اسلوب تكتيكي نستطيع من خلاله الحد من خطورة بعض اللاعبين واخذ الحذر من الهبة الهجومية الجماعية، واستغلال نقاط الضعف بالشكل الامثل، ويجب على لاعبينا تطبيق التكتيك المقترح بانضباط عال والالتزام في تأدية الادوار المطلوبة من كل لاعب، الى جانب اللياقة البدنية العالية لضمان مثالية الاسناد والارتداد، بالإضافة الى رغبة الانتصار التي يجب ان تتوفر لدى لاعبينا.

ماذا تقصد بضرورة احترام الخصم؟ وهل من الممكن ان نعتبره تحذيرا للاعبي السد من الثقة المفرطة؟

– اقصد الجدية والتركيز وعدم التهاون.. اذ اخشى على لاعبينا من التقاعس او التعالي والتكبر، الذي يؤدي الى التهاون وعدم الجدية في اللعب، حتى لو كنا افضل منهم فيجب علينا ان نحترمهم من خلال الحذر والتركيز طيلة اللقاء، حتى لا تنقلب الافضلية الى تعثر لا قدر الله.

مناورة مكشوفة

المدرب السوري محمد قويض يقول بأن السد فريق قوي ويختلف عن الموسم الماضي، وبالتالي فإن الخروج بنقطة التعادل يعد امرا ممتازا بالنسبة لفريقه؟

– هذا بالتأكيد من وجهة نظري نوع من التخدير والمناورة،


اشراك الاساسيين في آخر مباراتين بالدوري مهم

تصوير فادي الأسعد

قويض يناور ويحاول تخدير لاعبينا قبل المواجهة

الانضباط واحترام الخصم ورغبة الفوز... سبيل السد للانتصار

تصوير فادي الأسعد

حرمة الله:الجدية والتركيز سلاح السد في مواجهة الكرامة

لست مسئولا عن ضياع درع الدوري.. وراض عما قدمته للزعيم

لو لعبنا بالأساسيين أمام أم صلال وقطر لما فزنا على الأهلي والوحدة

فهو يعرف ان فريقه قوي ويملك الامكانات للذهاب بعيدا في البطولة كما فعل في الموسم قبل الماضي عندما وصل الى المباراة النهائية او في الموسم الماضي عندما تأهل الى دور الثمانية، ولكنه يود ان تصل تلك الرسالة الى لاعبينا قبل كل شيئ، ولعل هذا هو السبب ذاته الذي يجعلني احذر من جزئية الثقة المفرطة بالفوز، صحيح ان هناك نوعا من اللعب العشوائي في اداء الفريق السوري كما لاحظناه امام الوحدة او في الشوط الاول امام الأهلي، ولكن هذا ليس مدعاة لضمان الانتصار، فالنقاط الثلاث كما قلت تحتاج الى الالتزام التكتيكي والانضباط في اداء الادوار.

المواجهات المباشرة بين السد والكرامة صبت في مصلحة هذا الاخير في الموسم الماضي عندما انتصر ذهابا 2–1 وتعادل ايابا 1–1 ..فهل ترى ان ذلك يصب في مصلحة الضيوف بعد غد؟

– اعتقد ان الامور مختلفة تماما الآن، على اعتبار ان فريقنا جاهز بكل عناصره، في حين انك لو استذكرت الفوز الذي حققه الكرامة في الموسم الماضي، فستجد ان السد كان منقوصا من عديد العناصر الاساسي امثال الحارس محمد صقر وعبد الله كوني ووسام رزق وايمرسون وخلفان ابراهيم ومحمد ربيع، وبالتالي فقد كانت كفة الكرامة ارجح وان كان الفوز الذي حققه كان صعبا ايضا، ناهيك عن الظروف التي عاشها السد في المباريات الاخرى والتي اثرت على النتائج في باقي المباريات خصوصا امام النجف العراقي عندما اقصى الحكم كلا من فليبي جروج وابراهيم ماجد... الامور مختلفة الآن، وفريقنا جاهز وكامل وان كان هناك غياب لعبدالله كوني جراء نيله انذارين في المباراتين امام الأهلي والوحدة، ولكن البديل موجود وبخيارات متعددة، وبالتالي فإني استطيع القول بأن كفة فريقنا هي الارجح، ناهيك اننا نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا.

ثقة بالدعم الجماهيري

نذكر ان جمهور الكرامة ما انفك يزحف خلف فريقه اينما حل، واثبت ذلك في الدوحة مرتين، سواء عندما لعب ضد الغرافة في الموسم قبل الماضي او مع السد في الموسم الماضي.. الا ترى ان حضورهم في ظل غياب جماهير السد كما في الموسم الماضي سيصب في مصلحة الضيوف؟

– قلت ان الامور مختلفة الآن عن الموسم الماضي، فاللقاء الثاني الذي جرى في الدوحة في النسخة السابقة كان بعد فقدان السد امل المنافسة على التأهل، في حين اننا الآن امام فرصة كبيرة للاقتراب من بلوغ الدور الثاني في مباراة مصيرية، فكلي ثقة بان تقف الجماهير خلفنا كما فعلت مع المنتخب امام العراق، فالجمهور القطري لا يبخل في دعم فرقه ومنتخباته خصوصا في المباريات المصيرية كالتي سنلعبها بعد غد امام الكرامة.

اذا كان الارهاق سبب خروج السد من البطولة السابقة، فنرى ان الوضع ربما قريب الآن مما حدث في الموسم الماضي، الا تخشى على اللاعبين من الارهاق سيما وانهم لعبوا السبت امام ام صلال وسيلعبون بعد غد امام الكرامة، ومن ثم اياب نصف نهائي كأس ولي العهد؟

– صحيح ان الضغط موجود على اللاعبين لكثرة الاستحقاقات الهامة جدا سواء بما يتعلق بمشاركة العنابي في تصفيات كأس العالم، او الاستحقاقات القارية والمحلية، ولكننا كجهاز فني في السد اخذنا احتياطاتنا كي لا نقع في ذات الفخ وذلك من خلال منح اللاعبين الاساسيين الراحة الكافية، ووضع في اعتبارنا ان المباريات ستكون متتالية حيث سنلعب كل اربعة ايام مباراة تقريبا، وبالتالي فقد ابعدنا اللاعبين عن عديد المشاركات خصوصا في مباريات الدوري سواء امام ام صلال ومن ثم قطر ومن ثم العربي، اذ تخلينا عن نقاط تلك المباريات كي لا نلحق الارهاق باللاعبين سواء في البطولتين الغاليتين كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير اللتين نرفض التنازل عنهما كون السد حامل لقبيهما، فضلا عن اللقاءات بدوري ابطال اسيا.

انتصار على الارهاق

ولكن لعب مباراة جدية كل اربعة ايام من شأنه ان يرهق اللاعبين في قادم الاستحقاقات، خصوصا وانك تؤكد تمسككم بالبطولتين الغاليتين، بالحفاظ على اللقبين اللذين يحملهما السد؟

– اعتقد ان اللعب كل اربعة ايام امر يمكن ان نتغلب عليه من خلال محاولة اعادة اللاعبين الى كامل جهوزيتهم واسترجاع طاقتهم عقب كل مباراة، بالطرق المعتادة، فالفاصل الزمني ربما يسمح بذلك، ولكن ما نخشاه هو الاصابات المباشرة التي من الممكن ان تحدث في اي لحظة.

كيف تقيم الفترة التي قضيتها على رأس الجهاز الفني للسد في الدوري؟

– الحقيقة اني سعيد بما جرى، وراض عما قمت به من عمل، فيكفي ان الفريق كلما لعب مكتمل الصفوف حقق الانتصار، بالإضافة الى اننا وخلال المباريات التسع التي خضناها استطعنا اختزال ثماني نقاط من اصل 14 نقطة هي الفارق بيننا وبين الغرافة وتخلينا عن نقاط العربي التي كانت ستقلص الفارق اكثر.

تفضيل الآسيوية على المحلية

يقال بأنك فرطت بالدوري، وكان بإمكان السد ان يعود بالفارق مع الغرافة وربما التقدم ايضا بعد ان تخليت عن عديد النقاط؟

– اعتقد اننا كنا امام خيارين.. اما تحقيق نتائج جيدة في جولتي دوري ابطال اسيا الاوليين او اللعب بصفوف مكتملة امام ام صلال وقطر والعربي، فلو لعبنا بالتشكيل الاساسي في تلك المباريات وخصوصا امام قطر وام صلال لما استطعنا الفوز على الأهلي او العودة من ابوظبي بنقطة التعادل مع الوحدة في الاسيوية التي ادرجنا لقبها ضمن متطلباتنا للمرحلة القادمة، وهذا الهدف كان معلنا من قبل الادارة سابقا، فكان لزاما علينا ان نحمي اللاعبين من الارهاق بالتخلي عن النقاط في الدوري، واعتقد ان البداية غير الجيدة للسد في الدوري هذا الموسم والتي مكنت الغرافة من صياغة فوارق نقطية كبيرة، كانت السبب وراء ضياع الدوري، خصوصا وان السد في مرحلة متقدمة من القسم الثاني بات مطالبا بعد التعثر وهو ما سبب ضغطا على اللاعبين.

وماذا عن الاسبوعين الاخيرين في الدوري، حيث اشركت عددا من اللاعبين الاساسيين في المباراتين؟

– كان ذلك مخططا له ايضا، حيث لم نشأ ان نبعد اللاعبين كثيرا عن اللعب فآثرنا انتهاج مبدا المداورة بإشراك اللاعبين الاساسيين، حيث منحنا اللاعبين الراحة بالتبادل، من باب اننا ندرك انه عقب انتهاء الدوري سنعاني من ضغط المباريات في البطولتين الغاليتين وفي دوري الابطال بحيث سنلعب مباراة كل اربعة ايام تقريبا.

حاوره: محمود الفضلي



بعد ان ابتعد عن الأضواء قسرياً بابتعاده عن الملاعب، ارتأت «استاد الدوحة» ان تذهب اليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة الى المستطيل الأخضر.. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا الأسبوع محمد السيد عبدالمطلب.


محمد السيد ينتظر العودة

نفى أن تكون إصابته بقطع في «الصليبي» متعمدة..
محمد السيد عبد المطلب:
لست قلقا على مستقبلي الكروي!!

بدأ مغمورا الموسم الماضي مع نادي أم صلال الصاعد إلى دوري المحترفين إلا أنه سرعان مابدأ يلفت إليه الأنظار من أسبوع إلى آخر كلما زجّ به مدربه الدكتور حرمة الله كبديل بفضل سرعته في الرواق الأيمن وتقنياته في المراوغة وجرأته على الاختراق والتمرير إلى المهاجمين قبل أن يقبض على رسميته ويصبح ضلعا أساسيا في مربع خط الوسط.

مكذا إنطلق محمد السيد عبدالمطلب الملقب بـ «جدو» في دوري المحترفين إلا أن أضحى أحد أبرز نجومه الواعدين.. وعندما كان هذا الموسم يواصل جولاته وصولاته مع الأولمبي و«صقور برزان» تعرض إلى إصابة قوية بسبب قطع في الرباط الصليبي للركبة اليمنى فرضت عليه الابتعاد عن الملاعب طويلا وانتظار عودته في الموسم المقبل..

العودة المرتقبة في يوليو

كيف حالك.. هل اقتربت من العودة إلى الملاعب؟

. الحمد لله.. حاليا أتابع العلاج من أجل أن أعود في الوقت المناسب إلى استئناف التداريب ثم اللعب.. أنا في الشهر الثاني في عملية الإعداد.

أين تتلقى علاجك؟

. في مستشفى الطب الرياضي اسبيتار. كما أنني أتلقى علاجا مكملا في النادي تحت إشراف طبيب أم صلال إبراهيم بلخير الذي يبذل مجهودات كبرى في عملية علاجي.. لن أنسى مايقدمه إلي حيث يحرص على تحفيزي من أجل أن أستجيب بسرعة للعلاج.

متى تتوقع عودتك إلى الملاعب؟

. إذا سارت الأمور في المسار الطبيعي من المتوقع أن أعود إلى التدريب في بداية شهر يوليو.. أتمنى أن أشفى في الموعد المحدد إن شاء الله وأن أستعيد عافيتي لكي أعود إلى فريقي واللعب مجددا

ماهي نوعية العلاج الذي تتلقاه؟

. أخضع إلى تمارين تقوية العضلات الأمامية والخلفية وتمارين الركبة والتوازن. ومن المقرر أن أبدأ تمارين الجري بعد ثلاثة أسابيع.

الاتزال تتذكر حادثة إصابتك؟

. أجل، تعرضت إليها في القسم الثاني أمام السيلية «الأسبوع 17».. في الحقيقة بدا لي الأمر مجرد إحتكاك بسيط ولم تكن لدى المدافع اي نية أو تعمد من أجل إصابتي حيث أنه تدخل من أجل قطع الكرة. ولكن قدّر الله وماشاء فعل. أصبت بقطع في الرباط الصليبي الأمامي بالركبة اليمنى.

ألم تكن مصابا من قبل في نفس الموضع وكان تدخل السيلية بمثابة القشة التي تسببت في القطع؟

. بصراحة كنت أشعر بآلام في الركبة نتيجة إصابات سابقة مختلفة من قبل لكنها كانت تروح وتختفي بفضل العلاجات التي كنت أتلقاها. ولكن القطع كان نتيجة مباشرة لتدخل مدافع السيلية. هذه هي كرة القدم التي تبدو فيها إصابة اي لاعب واردة في أي لحظة من اللحظات! لست الوحيد هذا الموسم الذي تعرض للإصابة من هذا النوع بل سقط ضحيتها زميلاي في المنتخب الأولمبي يوسف أحمد وخلفان إبراهيم خلفان لاعبا السد.

إن الإصابات في الرباطي الصليبي كانت متعددة هذا الموسم، هل سببها كثرة المباريات أو طريقة الإعداد الخاطئ؟

. لا أظن ذلك، إنها واردة كما قلت.. يمكن أن نسميها من مخاطر المهنة.

لا أتابع أم صلال!!

هل حرصت وأنت مصاب على الذهاب للملعب من أجل متابعة مباريات أم صلال؟

. أنا لا أذهب إلى الملعب منذ إصابتي إلا من أجل متابعة حصص العلاج مع طبيب الفريق حتى التمارين أتجنب مشاهدتها وحضورها.. هذه المرة الأولى في مشواري الكروي التي أتوقف فيها لمدة طويلة عن اللعب.. إنه إحساس صعب جدا.. بالنسبة لي لعب المباراة وتحمل مشاقها ومتاعبها أسهل من متابعتها خارجا من المدرجات.

ما هو تعليقك على نتائج فريقك في غيابك؟

. إنها تدل على أن الفريق مشى في الطريق الصحيح إلى أن بلغ الهدف المنشود واستحق المشاركة في كأس سمو ولي العهد.. إن المدرب الحالي الفرنسي لوران بانيد الذي استلم مسؤولية الإشراف من حميد بريمل قام بعمل جيد في القسم الثالث وأتمنى أن يحالفه التوفيق في كأسي سمو ولي العهد وسمو الأمير.

لم التقِ خليفة الدكتور

هل تعرفت شخصيا على مدربك الجديد والتقيت به؟

. في الحقيقة لم يحصل اي تعارف بيننا إلى غاية الآن لأنني أصبت وابتعدت عن الملاعب قبل أن يأتي هو إلى أم صلال ويشرف رسميا على الجهاز الفني.. من الطبيعي أننا سنتعرف على بعضنا عند عودتي إن شاء الله عندما أعود إلى صفوف الفريق وأستأنف نشاطي الكروي.. المهم أنه يعطي إنطباعا إيجابيا عن شخصه وطريقة تدريبه وقيادته للفريق.

يواجه أم صلال في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد نادي السد، ماهي حظوظه لبلوغ المباراة النهائية؟

. لا أنكر أن المهمة صعبة جدا لأن السد فريق قوي ويضم لاعبين جيدين جدا من المحترفين الأجانب أو المواطنين. لكن أؤكد على أن الحسم النهائي سيكون في المباراة الثانية «مباراة الإياب يوم الأحد 13 أبريل الحالي».. إن شاء الله بمقدور زملائي تحقيق إنجاز التأهل للمباراة النهائية والتنافس على اللقب الغالي.. كل شيء ممكن في البطولة.

ألا ترى أن صعوبة المهمة أمام فريقك في بلوغ النهائي تبدو مزدوجة لكون المدرب الحالي للسد هو حسن حرمة الله دربكم الموسم الماضي؟

. أجل هذه حقيقة لاغبار عنها.. لكنها في الوقت ذاته سلاح ذو حدين لأننا نعرف المدرب حرمة الله وتدربنا تحت إمرته وندرك جيدا أسلوبه.. كما أنه عندما كان مدربنا وقبل مواجهتنا لفريق السد في دوري الموسم الماضي كشف لنا نقاط القوة والضعف لدى لاعبي السد، ومن المرتقب أن يستفيد اللاعبون من تلك المعلومات بالإضافة إلى خطة وطريقة اللعب اللتين سيضعهما المدرب بانيد لكي تبقى الحظوظ وافرة في التأهل للنهائي.

كيف تقيّم علاقتك مع حرمة الله الذي كان مدربك أيضا في المنتخب الأولمبي القطري؟

. علاقة جيدة جدا يسودها الاحترام.. إنه صاحب فضل كبير علي ونقطة تحول مهمة في مشواري.. لقد كان له كل الفضل في أنه منحني ثقته وأقحمني في العديد من المباريات بدوري المحترفين.. لقد ساهم في تطوري خصوصا عندما غير مركزي الأصلي حيث كنت ألعب سابقا كمهاجم أوسط إلا أنني تحت قيادته أصبحت ألعب في الجهة اليمنى كلاعب جناح وهو المركز الذي أعطاني التفوق وتميزت به في أم صلال والأولمبي وفتح لي أبواب منتخب العنابي حيث نودي علي في إطار الإستعداد لتصفيات كأس العالم 2010 بيد أنني أصبت.. أتمنى له النجاح في مهمته الجديدة كمدرب لنادي السد محليا وخارجيا.

أستمد ثقتي من خلفان ويوسف..

نعلم أن اللاعب في فترة الإصابة يكون في حاجة ماسة للدعم المعنوي من أجل تخطي مرحلة الإحباط والاستجابة بسرعة للدفاع، هل حصلت بما يكفي على هذا الدعم أم أنك واجهت محنتك بمفردك؟

. لايسعني إلا أن أعترف أنني تلقيت دعما هائلا من قبل زملائي في الفريق والمنتخب الأولمبي الذين وقفوا إلى جانبي وساندوني معنويا.. ومن منبر جريدتكم أود أن أن أشكر بحرارة رئيس النادي (فيصل بن أحمد آل ثاني) وطبيب الفريق «إبراهيم بلخير» اللذين يقفان إلى جانبي ولايبخلان علي بالمساندة والتشجيع من أجل عودة موفقة إلى الملاعب.

ما الذي يشجعك على التفاؤل والعودة بنجاح إلى صفوف فريقك؟

. أستمد ثقتي من زميليي في الأولمبي خلفان ويوسف أحمد اللذين تعرضا إلى نفس الإصابة واستطاعا الشفاء منها والعودة في الوقت المحدد للملاعب.. أنظر ماذا يفعله خلفان حاليا.. لقد عاد بقوة، وكذلك الأمر بالنسبة ليوسف الذي أحرز هدفا بدوري الرديف في أول مباراة يلعبها أمام العربي «3–2 يوم الأربعاء الماضي».

كنت قريبا من المشاركة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 لولا تعرضك للإصابة، ماهو رأيك في نتيجتي مباراتي أستراليا والعراق؟

. أظن أن المباراة الأولى جاءت بالنسبة لنا في توقيت غير جيد لأن صفوف العنابي كانت ناقصة بسبب الإصابات المتعددة كما أن إيمرسون لم يستطع أن يشارك فيها. أعتبر الهزيمة عادية لأن البداية دائما تكون غير مريحة خصوصا إذا كانت خارج الأرض وعلى ملعب الخصم. ولكن الفوز على العراق أنعش الأمل مجددا.. لم يكن فوزا عاديا وإنما مهما عطفا على أن المنتخب العراقي هو بطل آسيا 2007، إن شاء الله سيكون الفوز على الصين في المباراة المقبلة هو بداية طريق التأهل للدور المقبل الحاسم..

ماهي الأهداف التي تتطلع إلى تحقيقها؟

. أن أعود في أحسن الأحوال إلى اللعب وأستعيد مستواي بدون مشاكل. وأود أن يحالف فريقي النجاح هذا الموسم ويفوز بلقب في البطولتين الغاليتين كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير، وإذا تعذر عليه ذلك أتمنى أن يحقق ذلك في الموسم المقبل وأن ينافس على الدوري وباقي البطولات المحلية. كما أنني أتوق إلى أن يحقق العنابي حلم قطر الغالي اي التأهل لكأس العالم «2010».

ألا تتطلع للاحتراف الأوروبي؟

. إن الإحتراف بأوروبا هو حلم كل لاعب من خارجها.. لكن الأهم بالنسبة لي حاليا هو أن أعود في أحسن حال إلى ممارسة كرة القدم

نجم عائد إلى الملاعب

المدافع بلال محمد العائد في نصف نهائي كأس سمو ولي العهد من الإصابة:

أرحب بانضمام ماركوني ولا أخشى على فرصتي

بعد أن عاد إلى الأضواء بعد غياب قسري عن الملاعب، ارتأت «استاد الدوحة» أن تذهب إليه وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة إلى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الإصابة ونجمنا لهذا الأسبوع بلال محمد.

شكلت مباراة ذهاب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أمام نادي قطر محطة عودة المدافع الدولي بلال محمد إلى تعزيز صفوف فريقه الغرافة المتوج حديثا بدوري المحترفين بعدما ابتعد عن اللعب لمدة ثلاثة أشهر بسبب عملية جراحية على العضلة الضامة.

ومن المرجح جدا أن يقود بلال دفاع الفهود في مباراتهم الهامة بعد غد الأربعاء عندما يحلون ضيوفا على القادسية الكويتي.

ويضع المدافع الواعد البطولة الآسيوية من بين أهدافه وأحلامه التي يأتي في مقدمتها بالمقام الأول تأهل العنابي للمرة الأولى في تاريخه إلى نهائيات كأس العالم 2010 التي تستضيفها جنوب إفريقيا..

أماني وتطلعات وأحلام مشروعة لكن تحقيقها يتطلب من المدافع الشاب أن يشمر عن ساعد الجد لأن المطالب لا تؤخذ بالتمني ولكن بالعمل الجاد والهادف.

لم أشك مطلقا في التتويج بالدوري رغم التراجع!!

مبروك على الفوز أم على العودة رسميا إلى اللعب؟

– حقا أنا مسرور بالعودة مجددا للعب وتعزيز صفوف فريقي في المباراة..أما بالنسبة للفوز فإن الوقت لايزال مبكرا على التهنئة لأن مباراة العودة لاتزال تنتظرنا.

في أي حالة بدنية وصحية عدت من بعد غيبة طويلة للمشاركة في المباراة الأولى ضمن كأس سمو ولي العهد؟

– صحيا أنا في أحسن حالاتي ولا أعاني من اي مشكلة.لقد عدت للتدريب بعد أن شفيت كليا وأكد لي الأطباء والمعالجون أنني أصبحت لائقا لكي أتدرب ثم ألعب.إلا أنني لا أنكر أنني لست في الفورمة ولم أصل بعد إلى قمة مستواي البدني وهذا أمر عادي بسبب غيابي لنحو ثلاثة أشهر عن الملاعب.

ماهي نوعية إصابتك؟

– كنت مصابا بالتهابات في العضلة الضامة فرضت علي أن أجري عملية جراحية في المستشفى الطبي «اسبيتار».. الحمد لله تمت الأمور بنجاح.



عودة موفقة لبلال محمد تزامنت بالفوز على نادي قطر بعد غيبة طويلة بسبب الإصابة

ماهي قيمة الفوز الذي حققه الغرافة على نادي قطر 2–1 في ذهاب بطولة كأس سمو ولي العهد؟

– من البديهي أن الأمور لم تحسم نهائيا ولاتزال الحظوظ قائمة أمام الفريقين.لو استغلينا كل الفرص التي أتيحت لنا لكانت النتيجة أعلى وأهم. ولكن الحمد لله على كل حال لا ينبغي التقليل من قيمة الفوز لأنه وإن كان صغيرا فإنه ثمين..إنه سيفيدنا في التعامل مع مجريات المباراة المقبلة وسيضعنا في بدايتها في وضعية نفسية أفضل من خصمنا الذي سيكون الضغط عليه لأنه هو المطالب بتدارك تأخره.

في انتظار إياب نصف نهائي كأس سمو ولي العهد، من المؤكد أنك لاتزال منتشيا بالتتويج بلقب دوري المحترفين؟

– لقد فزنا باللقب عن جدارة واستحقاق ولم يكن ضربا من ضروب الحظ أو الصدفة.إنه نتيجة منطقية للجهود الكبيرة التي بذلناها منذ فترة الاستعداد الذي بدأناه هنا بالدوحة ثم واصلناه في المعسكر الخارجي.كان هدف الغرافة هذا الموسم هو الفوز بالدوري واشتغلنا على هذا الأساس إلى أن تحقق الهدف المنشود.

ماهي العناصر الحاسمة التي كان لها الفضل في قيادة الغرافة إلى منصة التتويج بدرع الدوري؟

– كل العوامل توفرت للغرافة هذا الموسم لكي يفوز بالدوري وكانت الظروف في صالحه عكس الموسم الماضي الذي شهد تغيير الجهاز الفني أكثر من مرة وتغييرات مستمرة في المحترفين..هذا الموسم ضم الفريق على الصعيد البشري مجموعة مميزة من اللاعبين المواطنين والمحترفين الأجانب والخليجيين..وحافظ الجهاز الاداري على اللاعبين المحترفين المميزين الذين أثبتوا جدارتهم في الموسم الماضي وتم تعزيزهم بمحترفين جدد في المستوى العالي. وبفضل المدرب القدير البرازيلي باكيتا الذي جلبه الجهاز الاداري هذا الموسم حصل انسجام كلي بين اللاعبين وكان له الفضل الكبير في قيادة الفريق إلى منصة التتويج.وعلى الرغم من أن الفريق عرف بعض التغييرات إلا أنها كانت تغييرات محدودة عززت عنصر الاستقرار ولم تخلخله ولم تفقد الفريق توازنه.تحت إمرة باكيتا أصبحت روح الاصرار على الفوز عند اللاعبين عالية جدا وهذا ما ساهم في أننا حسمنا لقب الدوري مبكرا.

ألم يساوركم القلق عندما تراجع الفريق في القسم الثالث وألم تخشوا ضياع اللقب منكم؟

– أظن أننا حسمنا أمر اللقب في نهاية القسم الثاني وكان التراجع طبيعيا لأن اللاعبين استرخوا قليلا..إنها حالة نفسية لا إرادية سببها الاطمئنان على أن التتويج بالدوري لن يكون من نصيب اي فريق غير الغرافة. بالإضافة إلى ذلك كان للارهاق نصيب أيضا في تراجع النتائج في مباريات القسم الثالث لأن العديد من اللاعبين المواطنين بالاضافة إلى أنهم يصارعون على جبهة الدوري هم لاعبون دوليون في منتخب العنابي أو كذلك الأمر بالنسبة لبعض المحترفين.

حظوظنا وافرة في الآسيوية

سقط الغرافة في فخ التعادل خلال الجولتين الأولى والثانية.ما هي نسبة حظوظ تأهله إلى دور الثمانية؟

– لم نفقد أي شيء ولاتزال الفرصة قائمة أمامنا كليا.وتعتبر المباراة المقبلة أمام القادسية بالكويت مفتاحا مهما للتأهل..يكفينا الفوز بها لكي نصعد إلى زعامة المجموعة..سنلعب من أجل الفوز وتعزيز حظوظ المرور للدور المقبل في الابطولة الآسيوية.

ألا تخشى أن يؤدي الغرافة ثمن عدم اعتماده كليا على محترفيه غاليا بسبب نظام البطولة الذي لايسمح إلا بمشاركة ثلاثة محترفين بينما تلعبون في البطولات المحلية بستة محترفين؟

– لا أنكر أن المحترفين مهمين جدا وركن أساسي في الفريق لكن هذا هو نظام البطولة الآسيوية..لاداعي للقلق كثيرا لأن الجهاز الفني كان يدرك هذا الأمر وأعد البدلاء اللازمين خصوصا الجهاز الاداري بذل اللازم هذا الموسم من أجل تعزيز صفوف الفريق بلاعبين مواطنين جيدين يمكن الاعتماد عليهم في هذا الموقف.

بات من المؤكد انضمام المدافع الأوسط ماركوني أميرال من الشمال إلى الغرافة ، ما هو تعليقك؟

– إذا تم الأمر سيمنح إضافة قوية لدفاع الغرافة لأنه مدافع قوي ويملك تجربة كبيرة.لا يختلف اثنان على أنه مدافع ممتاز وإنضمامه للمنتخب ربح كبير للعنابي.

لكن عند انضمامه للغرافة سيجعل المراكز الأساسية غالية جدا لأنكم ستصبحون ثلاثة لاعبين دوليين في متوسط الدفاع.ألا تخشى من المنافسة التي ربما تفقدك مركزك كمدافع أساسي؟

– أنا لا أهاب المنافسة ولا أخاف منها، بل هي عملية شريفة وأحبذها لأنها السبيل النموذجي لتطوير المستوى..إن إنضمام ماركوني هو في الصالح العام للفريق وأمر إيجابي.

ماهي حظوظ العنابي في سباق التنافس على التأهل للدور المقبل من تصفيات آسيا إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا؟

– بدأنا المنافسة بهزيمة في أستراليا «صفر – 3» لكن لحسن الحظ نجحنا في التعويض بالدوحة بعدما تفوقنا على العراق «2 –صفر» إن المباراة المقبلة أمام الصين هنا بالدوحة مهمة جدا والفوز بنقاطها الثلاث مطلب ضروري لابد منها لقطع خطوة مهمة نحو التأهل..أعتقد أن الجيل الحالي للعنابي قادر على النجاح في التحدي الصعب.

ألا تحلم أنت أيضا بالاحتراف الأوروبي؟

– أجل لكنه حلم مؤجل..حاليا لا أزال مع الغرافة إلى غاية نهاية الموسم المقبل ولكي يتحقق هذا الحلم يجب أن أحصل على عرض إحتراف وهو مالم يتحقق بعد.وفوق كل ذلك فإن حلمي الأول هو أن أساهم في قيادة العنابي إلى نهائيات كأس العالم 2010 .

عبد المجيد الكزار

نظرة على أداء المحترفين الأجانب في الدوري..

هل يكون تألق كليمرسون وفيليبي وغيرهما

منذ أن تبنت الكرة القطرية الاحتراف كنظام جديد طبق في بداية موسم ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ وغيّرت طريقة الدوري الذي أضحى يعرف بمسمى دوري المحترفين بات اللاعبون الأجانب القادمون من أوروبا وأمريكا الجنوبية وإفريقيا ركنا أساسيا في كل ناد من الأندية التي تؤثث فضاءه..

ولكي يعطي المسؤولون والقائمون على شؤون الكرة المحلية لدوري المحترفين إشعاعا إعلاميا وصيتا يفوق مداه المحلية أو الاقليمية ضخوا في صفوف الأندية العديد من الأسماء المعروفة التي كان الرهان عليها كبيرا من أجل الرقي بالمستوى العام لدوري المحترفين وإضفاء طابع الحماس عليه ومساعدة اللاعب القطري على إكتساب خبرة جديدة عبر عملية الاحتكاك المتواصل في التداريب والمباريات..

ومن البديهي أن تجربة المحترفين الأجانب لم تكن مثالية كليا حيث أن سلبيات متعددة طبعتها إلا أنها لايمكن أن تخفي آثارها الايجابية الأخرى التي ينبغي تعزيزها وإستثمارها من أجل تجاوز تلك النواقص والأخطاء وتدعيم المكتسبات التي تم تحقيقها..

وإن كان هذا الموسم لم يشذ عن سابقيه من حيث التعاقد مع المحترفين الأجانب الأربعة بكل ناد دون أن نغفل أن كل واحد منها له الحق أيضا في تعزيز صفوفه بمحترفين خليجيين إثنين إلا أنه يكاد يتميز عن غيره بظاهرة جديدة طفت على سطح الممارسة الكروية بعدما أقدمت أندية على تشكيل عقد محترفيها الأجانب من جنسية واحدة أو حرصت على أن يكون جلهم من بلد واحد على الأقل تحت ذريعة أن التفاهم والانسجام يتحقق بسرعة وبدرجة أعلى بينهم من المحترفين الذين ينتمون إلى بلدان متفرقة.

وكان نادي الوكرة الأكثر بروزا في هذا الجانب حيث أنه شكل عقد محترفيه الأجانب منذ الأسابيع الأولى لدوري المحترفين من لاعبين مغاربة وسار على نفس النهج نادي الشمال الهابط حديثا إلى دوري الدرجة الثانية..

ومن جهة ثانية واصل اللاعبون البرازيليون تواجدهم المكثف في دوري المحترفين حيث ظلوا القوة الكروية الأولى بالأندية القطرية التي مافتئت تقوي إرتباطها بالمدرسة البرازيلية حيث دافع 15 لاعبا من بلاد السامبا عن ألوانها في منافسات الدوري المنتهي حديثا ، بالاضافة إلى الثلاثي ماركوني وفابيو وإيمرسون الذي اختار الدفاع عن ألوان العنابي وبات يحمل الجنسية القطرية..

وأكد اللاعبون المغاربة تواجدهم القوي بدوري المحترفين حيث أنهم يأتون في المرتبة الثانية بعدما لعب هذا الموسم ضمن منافساته 13 لاعبا..

ومن البديهي أن يصيب المحترفون النجاح المأمول مثلما هو بديهي أن يفشل آخرون ويعجزون عن تقديم الاضافة المرجوة والخدمات المرضية التي تتوافق مع تطلعات وأهداف الأندية التي استقطبتهم..

كليمرسون.. المهاجم المحترف النموذجي!!

إذا كان من نجم مطلق لهذا الموسم فإنه بلاشك البرازيلي كليمرسون الذي كانت له اليد الطولى في عودة ناديه الغرافة إلى منصة التتويج ونيل لقب الدوري. هذا المهاجم الفذ الذي حط رحاله بقلعة الفهود قادما من كروزيرو البرازيلي بسيرة ذاتية غنية تدل على علو كعبه وامتلاكه لحاسة تهديف قوية جدا بدليل أنه حصل على لقب هداف العالم في عام 2005 عندما كان يجاور غامبا أوساكا الياباني دوّخ المدافعين وأرعب الحراس في أسابيع الدوري..بنيته البدنية عادية جدا وتكوينه الجسماني غير ملفت للنظر لكنه عوض النقص في هذا الجانب بمهاراته التي لاتجارى في استقبال الكرة والسيطرة عليها والمراوغة وحسن التمركز بمنطقة الجزاء والقدرة الفائقة على التخلص من رقابة المدافعين. قطعا لن يسقط اسم كليمرسون من سجل الدوري القطري لأنه باختصار دون فيه إنجازا غير مسبوق بعدما سجل 27 هدفا فكسر الرقم القياسي السابق للهداف العالمي الأرجنتيني باتيستوتا الذي أحرز 25 هدفا عندما لعب بالعربي موسم 2003–2004 ..

وبالاضافة إلى لقب الهداف الذي ضخ في حسابه المالي جائزة الـ100 ألف دولار سيكون كليمرسون مرشحا طبيعيا لجائزة أفضل لاعب في الموسم...

ومن الطبيعي أن لا أحد يتجرأ قيد أنملة على التشكيك في المؤهلات التهديفية العالية لكليمرسون إلا أنه ماكان ليبلغ قمة التألق بمفرده وأن يتخطى الرقم السابق دون مساعدة زملائه خصوصا المحترفين الأجانب المغربي عثمان العساس ومواطنه عبد الحق آيت العريف دون أن ننسى المواطنين وكذلك الخليجيين العماني فوزي بشير والعراقي يونس محمود..

ولاجدل أن العساس الذي يمثل في موسمه الرابع على التوالي مع الغرافة أحد توابثه الأساسية التي لايستغنى عنها وضلعا أساسيا بمربع خط الوسط والفائز معه بلقب 2005 الرئة التي يتنفس منها الفريق لما يقدمه من خدمات جليلة في مهمته كلاعب ارتكاز عصري ومتطور حيث أنه لايحصر دوره في استعادة الكرات ومساعدة الدفاع في تكسير العمليات الهجومية للفرق المنافسة بل يبرز ايضا كعنصر اساسي في التحضير للعمليات الهجومية لفريقه وبنائها وإمداد المهاجمين بالامدادات اللازمة للتهديف كما أنه تمكن من إحراز أربعة أهداف هذا الموسم.

فيليبي وبيسكولاتشي.. مرشحان لجائزة الأفضل

في ثالث موسم له على التوالي يبدو البرازيلي جورج لويز فيليبي صانع ألعاب نادي السد مرشحا حقيقا لمنافسة كليمرسون على جائزة أفضل لاعب في الموسم الحالي نظرا للأداء العالي الذي قدمه في جل المباريات التي خاضها فريقه.. بل انه يضيق الخناق بقوة على مواطنه ويهدده في تحقيق الثنائية..

ويعتبر فيليبي أحد أبرز الصفقات الرابحة التي عقدها السد في السنوات الأخيرة وساهم في قيادته إلى إحراز العديد من الألقاب والبطولات المحلية، فكان أحد الصناع الأساسيين للتتويج بالرباعية التاريخية التي حققها خلال الموسم الماضي عندما توج بكأس الشيخ جاسم والدوري وكأس ولي العهد وكأس الأمير.ويتميز «مهندس» منطقة الوسط في «الزعيم» بقدرة فائقة على المراوغة والرؤية الثاقبة والتمرير الدقيق.وفوق كل ذلك يعتبر مسددا جيدا للضربات الثابة القريبة من منطقة العمليات.

وعلى الرغم من أن مهمته الرئيسية هي صناعة اللعب فإنه أحرز 12 هدفا ضمن منافسات الدوري..

وأحيا الأرجنتيني بيسكولاتشي الذكريات العطرة التي نسجها مواطنه الشهير بلقب «باتيغول» عندما دافع عن ألوان نادي «الأحلام» في موسم 2003–2004 .لا يخفى على أي متتبع أن العربي وقّع على دوري عادي جدا بعدما اكتفى بالمركز السادس فقط ليخرج منه بوفاض خال حيث فشل في التنافس على اللقب ولم يتمكن من تعويض ابتعاده الطويل عن منصات التتويج بالتأهل على الأقل إلى مسابقة كأس سمو ولي العهد إلا أن اللاعب الأرجنتيني «بيسكو» قدم



كليمرسون هداف بالفطرة

عبدالمجيد الكزار

الشجرة التي تخفي غابة فشل الكثير منهم؟!!

مردودا طيبا على وجه العموم في دوره كلاعب وسط هجومي أو عندما كان يستعين به الجهاز الفني في قيادة خط الهجوم عند غياب واحد من المهاجمين الرئيسيين.

وأقلق الأرجنتيني الحراس بدون استثناء بتسديداته الصاروخية التي أصابت العديد منها المرمى وهزت الشباك. وتبدو الأهداف الثمانية عشر التي أحرزها لتجعل منه وصيفا لكليمرسون في قائمة هدافي دوري المحترفين خير دليل على قوة هذا اللاعب الذي يعتبر من المحترفين الأجانب الذين أطربوا المتابعين بتقنياته ومهارته الجيدة..

وتتوسع دائرة المحترفين الأجانب الذين قدموا خدمات جليلة لأنديتهم بعد أن إنضم إليها الايراني علي كريمي الذي كان دوره حاسما في القسم الثالث الذي شهد عودة قوية لنادي قطر الذي فاز بمبارياته السبع الأخيرة..

وكانت الانتقادات في بداية الموسم قد وجهت صوب اللاعب الايراني بسبب ظهوره بمستوى متدن في خط الوسط مما إنعكس سلبا على الأداء العام لفريقه وعلى المهاجمين الأساسيين سيبستيان والعماني عماد الحوسني اللذين عانا من شح الامدادات والتمريرات الحاسمة.إلا أنه عندما إستعاد «الفورمة» وتعافى نفسيا ومعنويا أخرس ألسنة الانتقادات والتشكيك في قيمته كلاعب فرض نفسه كأحد أفضل اللاعبين في القارة الصفراء..

وعلى الرغم من أن دفاع نادي قطر في القسمين الأول والثاني على وجه الخصوص لم يكن بالمناعة اللازمة حيث أن أهدافا كثيرة كانت تدخل مرمى حارسه الدولي حسين الرميحي إلا أن ذلك لم يحل دون ظهور المدافع الأوسط المغربي طلال القرقوري بوجه متميز وكشف عن إمتلاكه لقدرة طيبة على التهديف إذ أحرز سبعة أهداف في الدوري..

ونجح البوركينابي عبدالله سيسي في أن يرفع أسهمه عاليا في بورصة نجوم دوري المحترفين على الرغم من أنه كان يلعب في نادي السيلية الصاعد للدرجة الأولى.

ولولا الاصابة التي أنهت موسمه وحكمت عليه بالابتعاد عن الملاعب عقب نهاية الموسم الأسبوع التاسع عشر لكان بلاشك قد رفع عداد أهدافه إلى أكثر من الأهداف الـ14 التي توقف عندها..

وأجمع الكثير من المراقبين والمحللين على أن لاعب الوسط المغربي يوسف المختار الذي إنضم إلى الريان في يناير الماضي قادما من دويسبورغ الألماني كان أحد أبرز محترف ينتقل لدوري المحترفين في فترة الانتقالات الشتوية التي كان سوقها باردا هذا الموسم ولم يشهد نشاطا كبيرا عكس المواسم السابقة..

وإذا كانت ظاهرة المحترفين الأجانب في نفس النادي قد أثارت التوجس لدى الاعلام الرياضي وتضاربت المواقف بشأنها حيث رآها البعض إيجابية والبعض الآخر سلبية، إلا أن مفاربة الوكرة وفي مقدمتهم المهاجمان عبدالعلي بوصابون وعادل رمزي ردا على تلك الانتقادات في الملعب حيث أحرزا أهدافا كثيرة ساهمت في خروجه من دوامة الهبوط وضمان بقائه..

الاختيارات الفاشلة مسؤولية من؟

إن تألق بعض المحترفين في الدوري لاينبغي أن يكون بمثابة الشجرة التي تخفي الغابة..

فبالقدر الذي تألق فيه محترفون أجانب جدد وساهموا في تقديم الاضافة المميزة لأنديتهم بالقدر الذي فشل فيه الكثير منهم وكانوا مجرد أطياف وفزاعات ليس إلا!!

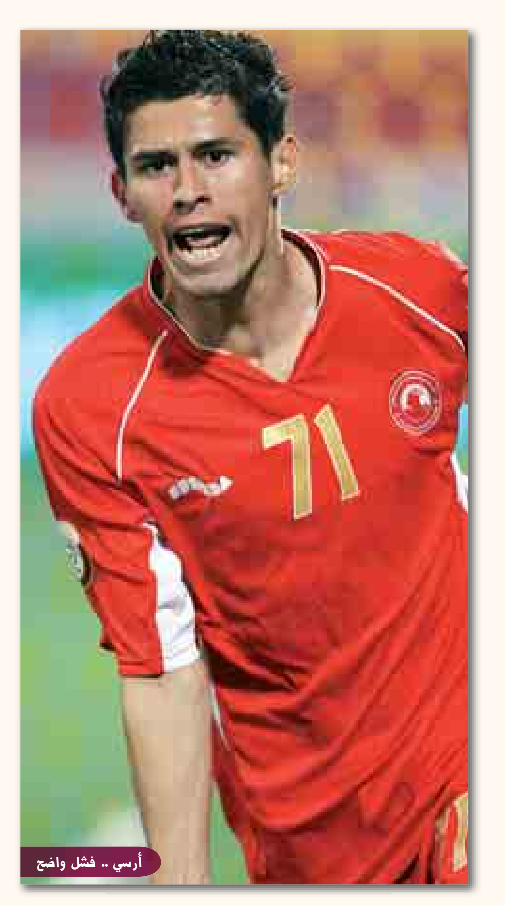
وكان الفشل المدوري هو الذي أحدثه محترفو الأندية الجماهيرية خصوصا الريان والعربي والتي كان يعول عليها في لعب الأدوار الطلائعية من أجل رفع مستوى الحماس والاثارة في الدوري.

جاء مستوى البرازيليين فوماغالي لاعب الوسط ويلتون المهاجم متذبذبا وغير مستقر. ولم يكن مواطنهم وزميلهم في الريان ثياغو أفضل منهما حالا حيث افتقد إلى النضج في الملعب ونال العديد من البطاقات الملونة المجانية مما أجبر الجهازين الفني والاداري إلى إيقافه عن اللعب أكثر من مرة والسعي للتخلص منه نهائيا رغم أن عقده لايزال ساري المفعول إلى نهاية الموسم المقبل.

وكان بيسكولاتشي نقطة الضوء الوحيدة ضمن المحترفين الأجانب بالعربي الذي راهن عليهم كثيرا من أجل عودته إلى منصات التتويج. وحتى عندما راهن العرباوية على التغيير في فترة الانتقالات من أجل إعطاء دفعة جديدة للفريق نحو الأمام فإن رهانهم لم يكن صائبا عندما استغنوا عن المدافع الايراني هادي شكوري وعوضوه بلاعب الوسط المجومي البوليفي خوان كارلوس الذي لم يقدم أي جديد يذكر..

والأمثلة عديدة على محترفين امتصوا أموالا كثيرة بدون أن يقدموا ما يشفع لهم في حمل صفة محترفين..ولكن قبل أن يسأل الوافد الأجنبي ويحاسب على عدم توفقه كان من باب أولى أن يسأل من يقوم بهذه التعاقدات وعن المعايير التي يضعها من أجل سلامة الاختيار..

كثيرا ما انتقد مدربو الأندية طريقة إختيار المحترفين الأجانب التي تتم من قبل أجهزة إدارية وليست فنية ثم عند فشلهم يحمل المدربون وزر إخفاق لاعبين لم يكن لديهم اي رأي في جلبهم.


أرسي .. فشل واضح


منشآت وبنى تحتية تمثل الوجه المشرق للكرة القطرية

لم نكن ننتظر ان يمنحنا وفد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي قام بجولة تفقدية على البنى التحتية والمنشآت الرياضية المرشحة لاستضافة نهائيات كأس آسيا في قطر عام ٢٠١١ دليلا اضافيا على ما يمكن أن يوفره التنظيم القطري لهذا الحدث الكبير، فقد قرأنا ولمسنا الكثير من الانطباعات الجميلة عن جاهزية قطر لاستضافة الحدث القاري في اي وقت حتى ان الوفد برئاسة السيد يوسف السركال لم يخف هذا الاعجاب وهو يتجول في ملاعب الغرافة واستاد خليفة الدولي والسد وقطر.

تحدٍ جديد في الطريق..

كأس آسيا..
شهادة جدارة أخرى للتنظيم القطري

السركال أكد ان قطر قادرة على الاستضافة الناجحة غداً !!

شهادة الأسطورة بيليه .. ماذا تعني؟

ثقة الأسرة القارية في مكانها والاستحقاق الآسيوي هو الدليل

والشهادة الآسيوية تعيد الى أذهاننا ما قاله الأسطورة بيليه خريف عام 2005 عندما زار مع النجم مارادونا الدوحة ضيفا على أكاديمية التفوق الرياضي في تدشين قبتها الساحرة. فقد لخص بيليه الاعجاب الكبير الذي غمره وهو يتجول في عدد من منشآت وملاعب قطر بقوله ان الهدف الذي ينطوي وراء تشييد هذه الملاعب لابد وان يكون كبيرا وان تكون «صناعة» النجوم أحد ثوابته الكبيرة. واذا كنا نعي بالدليل الملموس ما تعنيه هذه الانطباعات على صعيد بلورة القناعة التامة بما تحضره قطر لهذا الحدث الكبير فجاءت الجولة الاولى ملامسة لكبد الحقيقة التي يعرفها الشارع الكروي الآسيوي عن البنى التحتية القطرية والمشاريع المستقبلية التي رصدتها للنهوض بواقع الكرة القطرية وجعلها على قدم المساواة مع بلدان القارة الأخرى وبخاصة على صعيد تجربة المحترفين وهي الانطباعات التي يمكن أن تتعزز بالجولات المقبلة بعد تحديد الملاعب التي تستضيف المباريات والتدريبات وبعد تحديد الفنادق المخصصة للمنتخبات والحكام وأعضاء الاتحاد الاسيوي ورجال الاعلام.

كما ان انعكاسات هذه النتائج قد خضعت لمناقشة هادئة وموضوعية في الاجتماع الذي عقدته لجنة الاتحاد الآسيوي الخاصة بالبطولة والذي عقد مؤخرا في مقر الاتحاد الاسيوي في كوالامبور بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وسعود المهندي أمين السر والمدير التنفيذي لكأس آسيا «2011».

شهادة حقيقية

على أن شهادة السيد السركال قد أصابت كبد الحقيقة وهو يتحدث عن جاهزية قطر لاحتضان النهائيات في أي وقت، ودون الحاجة الى أي «عمل روتيني» كهذا الذي قامت به اللجنة انطلاقا من قناعة الأسرة الكروية في القارة الصفراء بأن قطر تملك الملاعب الرياضية المجهزة باحدث التقنيات العالية والمؤهلة لاستضافة حدث كبير، مستبعدا عنصر المفاجأة في المشاهد التي ارتسمت في أذهان اللجنة ومؤكدا في الوقت نفسه صعوبة المفاضلة بين الملاعب لان جميعها يلبي الشروط المطلوبة.

واذا كانت البنى التحتية القطرية قد أثبتت انها جاهزة لإطلاق المشاريع الكبيرة في عملية «صناعة» الأبطال، فان التظاهرات العديدة التي احتضنتها قطر في السنوات الأخيرة تكفي للقول ان الحدث القاري المقبل لن يكون استثناء من النجاح المتحقق في التظاهرات آنفة الذكر. ولعل ما شاهدناه في ألعاب العمر عام 2006 كان يغني عن أي توصيف حيث تحضرني كلمات الايطالي جان ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة في الدوحة وهو يصف ما رآه بأم عينه عندما قال: انه الأنموذج الأروع الذي يجب ان تحذو حذوه دول المنطقة. وهذه الشهادة الموضوعية تؤكد مرة أخرى على ان ما وجدته الأسرة الرياضية القارية على أرض الدوحة يمكن ان يتكرر في منافسات كأس آسيا 2011، لتوفر من التسهيلات ما يجعل أطراف الحدث من لاعبين وإداريين ورجال اعلام في قلب الصورة الحقيقية لما يعنيه هذه الحدث.

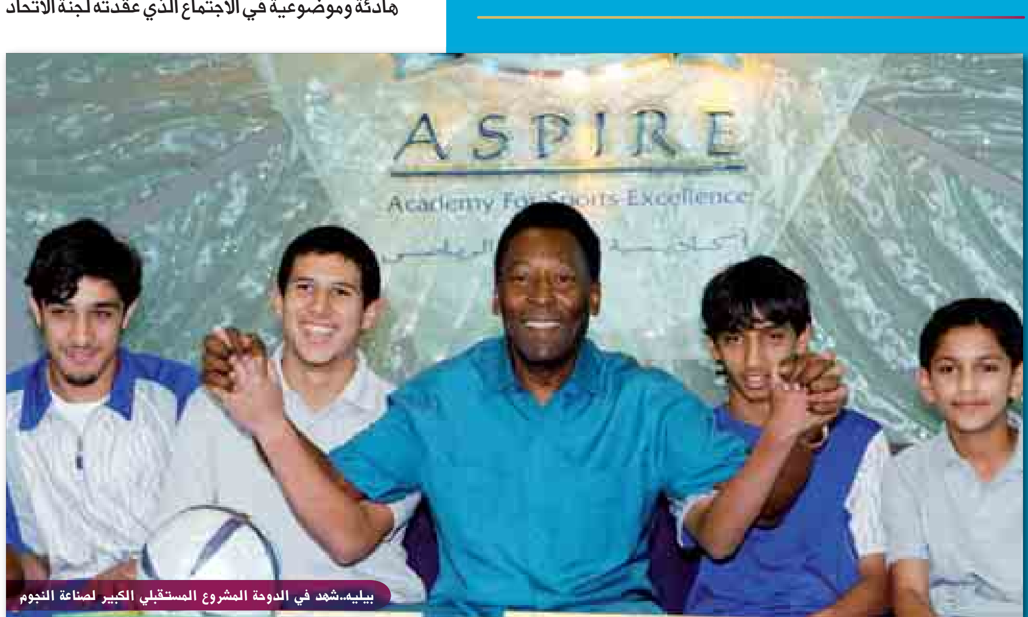
ثقة في مكانها

على أننا لايخامرنا أدنى شك، على ان ثقة الاتحاد الآسيوي ستكون في مكانها وبخاصة على صعيد المنشآت والملاعب وهي الثقة التي تبلورت بشكل صريح منذ الموافقة علي منح قطر شرف استضافة الحدث المذكور وفق ثوابت لايختلف عليها اثنان في مقدمتها المستوى الرائع للملاعب والمنشآت الرياضية منذ دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة عام 2006 والتي نالت تقدير اعضاء الاتحاد الاسيوي الذين اشرفوا على مسابقات ومنافسات كرة القدم في اللالعاب الاسيوية. ليس هذا فقط، بل ان ما يدعونا للفخر هو أن جميع الملاعب التي رشحها الاتحاد القطري والتي تضمنها الملف القطري لآسيا 2011 صالحة للمباريات وصالحة للتدريبات، وهذا ما يجعل القناعة في مكانها بعد تحديد الجوانب التنظيمية والفنية من قبل الاتحاد الآسيوي وبالتنسيق مع اللجنة المنظمة المحلية، فضلا عن اختيار فنادق البطولة وتحديدها سواء للاتحاد الاسيوي أو للمنتخبات والحكام ورجال الاعلام.

الملاعب واكتشاف الموهوبين

والحديث عن التحدي التنظيمي الذي تعيشه الكرة القطرية يدعونا للتوقف عند العلاقة الجدلية بين البنى التحتية التي تؤطر هذا التحدي وكرة المستقبل التي تخطط قطر لجعلها أساس الانطلاق الى الآفاق الرحبة. وهذا الترابط يعيد الى الأذهان قيمة المشروع الضخم الذي كانت أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» قد أطلقته في وقت سابق بحضور الأسطورة بيليه والذي يهدف لاكتشاف الموهوبين في كرة القدم بعدد من الدول الأفريقية واختيار قدرات نحو نصف مليون طفل من مواليد عام 1994، ولعل ما يجسد أهمية هذا البرنامج وعلاقته المباشرة بالمشروع المستقبلي الكبير أنه شكل أضخم مشروع للكشف عن مواهب الكرة في العالم على الإطلاق، حيث سيقوم نحو ستة آلاف من العاملين فيه باختبار قدرات أكثر من نصف مليون طفل في (700) منطقة بسبع دول أفريقية.

حيث بدأ المشروع بالسنغال ثم انتقل إلى دول افريقية أخرى قبل أن يعود إلى قطر. كما ان قيمة هذا البرنامج تكمن في أن القائمين على البرنامج قد اختاروا أفضل 50 طفلا في كل دولة وإخضاعهم لأسبوع من الاختبارات في عاصمة دولهم، وتنتهي هذه المرحلة باختيار أفضل ثلاثة في كل دولة لاستقدامهم إلى مقر الأكاديمية في قطر حيث سيخضعون لاختبارات إضافية على مدى أربعة أسابيع ثم يلتحق أفضلهم بالأكاديمية بعد التنسيق مع عائلاتهم.. وكل ذلك يؤكد بأن التخطيط للمستقبل هو الذي ولد القناعة بكفاءة التنظيم القطري مترافقا مع الخطوة الأولى في رحلة الحلم المونديالي والذي نأمل في ان يكون قد انطلق من جديد.



بيليه.. شهد في الدوحة المشروع المستقبلي الكبير لصناعة النجوم

أحمد إسماعيل

AFC CHAMPIONS LEAGUE

الجولة الثالثة في مشوار دوري أبطال آسيا ٢٠٠٨

الأنديـــة الخليجيـــة والعربيـــة تقف أمـام مـفترق طـرق حاسـم!!

تحفل الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا لكرة القدم التي تقام هذا الأربعاء بمواجهات عربية خالصة في مقدمتها مباراة القمة المثيرة بين السد القطري والكرامة السوري اللذين سيتنافسان على الإنفراد بصدارة المجموعة الثالثة. وتعتبر الجولة الجديدة وهي الأخيرة في مرحلة الذهاب بمثابة مفترق طرق لكل الأندية الساعية للتأهل إلى المرحلة المقبلة أي الدور ربع النهائي..

فلا خيار أمام الأندية المتعثرة في بداية البطولة ولامناص أمامها لكي لاتقصى من سباق التنافس نحو التأهل سوى تحقيق نتيجة إيجابية تبعث آمالها من جديد وتنعشها في إنتظار ما سيأتي من جولات مقبلة.. بالمقابل تتطلع الأندية التي حالفها التوفيق في الجولتين الماضيتين وحققت خلالهما العلامة الكاملة ومن ضمنها الاتحاد السعودي الذي يعتبر الفريق الخليجي والعربي الوحيد الذي انتزع فوزين متتاليين في البطولة الجارية إلى أن تواصل المسير بنجاح وتتخطى الحاجز الثالث بدون خطأ للاقتراب أكثر وأكثر من حجز مكانها في الدور المقبل..وكان نادي أوراوا دياموندز الياباني أول المتأهلين لدور الثمانية بصفته حامل اللقب وسيلتحق به الأندية التي سوف تحتل المركز الأول في المجموعات السبع.

موعد فض الشراكة!!

يكتسي اللقاء بين السد والكرامة أهمية كبيرة لأنه يجمع بين منافسين يسعيان إلى الانفراد بصدارة المجموعة الثالثة..

ويحتل الفريق السوري وصيف بطل عام 2006 المركز الأول برصيد 4 نقاط متقدما بفارق الأهداف فقط عن الزعيم الذي توج بلقب البطولة في نسختها القديمة عام 1988 .

ويلتقي الأهلي السعودي مع الوحدة الإماراتي في مباراة ثانية ضمن نفس المجموعة والخطأ ممنوع على كليهما لأن الخاسر في النزال بينهما ستصبح حظوظه في التأهل معقدة جدا بل قد يودع أي أمل في تحقيقه. ويتوفر كل واحد من الفريقين في رصيده على نقطة واحدة فقط..وكان الأهلي قد انهزم بالدوحة أمام السد 1–2 ثم سقط بفخ التعادل في عقر داره أمام الكرامة 1–1 .

ولم يكن حال الوحدة أفضل من خصمه هذا الأربعاء بعدما سقط سقوطا مذلا أمام مضيفه الكرامة 1–4 قبل أن ينجو من هزيمة جديدة أمام ضيفه السداوي ويحول تأخره إلى تعادل 2–2 قبل خمس دقائق من نهاية المباراة بينهما بأبو ظبي.

بطل دوري المحترفين نادي الغرافة الممثل الثاني للكرة «العنابية» في البطولة وصاحب المركز الثاني برصيد نقطتين في المجموعة الرابعة يحل ضيفا على القادسية الكويتي متصدرها برصيد 4 نقاط.

ويستضيف باختاكور الأوزبكي والذي يتذيل المجموعة برصيد نقطة واحدة أربيل العراقي المحتل للمركز الثالث برصيد نقطتين..

ويتوق الاتحاد السعودي المصنف في خانة المرشحين لإحراز اللقب الذي توج به عامي 2004 و2005 إلى تعزيز موقعه في صدارة المجموعة الأولى التي ينفرد بها برصيد 6 نقاط بفضل فوزه في مباراتيه الأوليين أمام كوروفتشي الأوزبكي 1 –صفر بجدة ثم خارج قواعده على الاتحاد السوري 1 – صفر ومواصلة عروضه القوية في المسابقة بعد أن قطع شوطا كبيرا في مهمة التأهل عندما يحل ضيفا على سباهان أصفهان الإيراني..

ومن البديهي أن صاحب الضيافة الذي بلغ المباراة النهائية ونال لقب وصيف البطل الأسيوي يملك حلا واحدا فقط لا ثان أو ثالث له إذ يتوجب عليه انتزاع نقاط المواجهة الصعبة كاملة لكي ينفخ في أمل التنافس على التأهل بعدما جمدت الهزيمة الثانية في المسابقة امام كوروفتشي صفر– 2 رصيده عند صفر نقطة في ذيل المجموعة.

وفي المباراة الثانية ضمن نفس المجموعة الثانية يستقبل الاتحاد السوري صاحب المركز الثاني برصيد 3 نقاط كوروفتشي الذي يملك نفس الرصيد في المركز الثالث.

وبرسم المجموعة الثانية يلعب القوة الجوية العراقي مع سايبا الإيراني من أجل غاية الإنفراد بالصدارة التي يتقاسمها الفريقان برصيد 4 نقاط لكل واحد منهما مع أفضلية في الأهداف للفريق العراقي.ويسعى الوصل الإماراتي الذي يقبع في القاع بلارصيد إلى تخطي عقبة الكويت الكويتي ثالث المجموعة برصيد نقطتين.

صراع ياباني صيني في الواجهة..

لاتخلو مباراة كاشيما أنتلرز مع غوان بكين في المجموعة السادسة من أهمية كبيرة بسبب أنها تجمع بين الفريقين اللذين ينحصر بينهما صراع التنافس على الفوز ببطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي.

وحقق الفريقان الفوز في الجولتين الأولى والثانية على التوالي. وكان كاشيما قد اكتسح مضيفه التايلاندي كرونغ تاي بانك 9–1 ثم أتخم وفادة ضيفه الفيتنامي نام دين بسداسية نظيفة.

واستهل غوان بكين مشواره في البطولة بالفوز على نام دين 3–1 ثم تغلب على كرونغ تاي بانك 4–2 . ويملك الفريق الياباني أفضلية نسبية على منافسه الصيني في مباراة القمة لأنه سيلعب على أرضه وسيحظى بدعم معنوي كبير من جمهوره العريض.كما أنه يضم في صفوفه هداف المسابقة وهو المهاجم البرازيلي ماركينوس الذي ينفرد بصدارة الهدافين برصيد 4 أهداف.

ويستضيف كرونغ تاي بانك خصمه نام دين في مباراة "شكلية" لأن الفريقين أكدا بالواضح أنهما من العيار الخفيف جدا وخارج حسابات التأهل للدور المقبل.

ويخوض أديلايد الأسترالي متصدر المجموعة الخامسة برصيد 4 نقاط اختبارا سهلا نظريا عندما يحل ضيفا على بيكامكس بينه دونغ الفيتنامي الذي يحتل المركز الأخير بصفر نقطة. بينما يستضيف تشانغتشون ياتاي الصيني– المواجهة تبدو صعبة على الورق بوهانغ الكوري الجنوبي صاحب المركز الثالث برصيد 3 نقاط والذي لايزال يملك كل حظوظ التنافس على البطاقة المؤهلة لدور الثمانية.

ويستقبل تنين تشونام الكوري الجنوبي الذي يبحث عن أول ثلاث نقاط له في البطولة بعد أن مني بالخسارة في مباراتي الجولتين الأولى والثانية تشنبوري التايلاندي الذي يقبض على صدارة المجموعة السابعة برصيد 4 نقاط بفضل تقدمه بفارق الأهداف عن غامبا أو ساكا الياباني الذي يقوم برحلة شاقة إلى أستراليا لملاقاة ميلبورن فيكتوري صاحب المركز الثالث برصيد 3 نقاط والساعي للتعويض بعد خسارته في الجولة الماضية لكي يبقى ضمن حسابات الترشح للدور المقبل..

البرنامج بتوقيت الدوحة الأربعاء 9 أبريل 2008

المجموعة الأولى

التوقيت	الفريق
19.00	الاتحاد «سوريا» –كوروفتشي «أوزبكستان»
15.30	سباهان اصفهان «إيران» –الإتحاد «السعودية»

المجموعة الثانية

التوقيت	الفريق
19.45	القوة الجوية «العراق» –سايبا «إيران»
18.45	الوصل «الإمارات» –الكويت «الكويت»

المجموعة الثالثة

التوقيت	الفريق
18.15	السد «قطر» –الكرامة «سوريا»
20.35	الأهلي «السعودية» –الوحدة «الإمارات»

المجموعة الرابعة

التوقيت	الفريق
18.40	القادسية «الكويت» –الغرافة «قطر»
15.30	باختاكور «أوزبكستان» –أربيل «العراق»

المجموعة الخامسة

التوقيت	الفريق
13.00	بيكامكس بينه دونغ «فيتنام» –أديلايد «أستراليا»
10.30	تشانغشون ياتاي «الصين» –بوهانغ «كوريا الجنوبية»

المجموعة السادسة

التوقيت	الفريق
12.00	كرونغ تاي بانك «تايلاند» –نام دين «فيتنام»
13.00	كاشيما أنتلرز «اليابان» –غوان بكين «الصين»

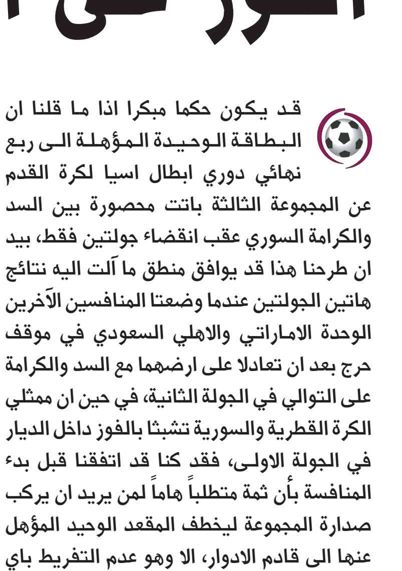
المجموعة السابعة

التوقيت	الفريق
12.40	ميلبورن فيكتوري «أستراليا» –غامبا أو ساكا «اليابان»
13.00	تنين تشونام «كوريا الجنوبية» –تشونبوري «تايلاند»


أرشيف استاد الدوحة

من لقاء القوة الجوية العراقي والوصل الإماراتي

عبدالمجيد الكزار



الزعيم يبحث عن الفرصة لبلوغ ربع نهائي دوري أبطال آسيا

الفوز على الكرامة يضع السد على مشارف التأهل

قد يكون حكما مبكرا اذا ما قلنا ان البطاقة الوحيدة المؤهلة الى ربع نهائي دوري ابطال اسيا لكرة القدم عن المجموعة الثالثة باتت محصورة بين السد والكرامة السوري عقب انقضاء جولتين فقط، بيد ان طرحنا هذا قد يوافق منطق ما آلت اليه نتائج هاتين الجولتين عندما وضعتا المنافسين الآخرين الوحدة الاماراتي والاهلي السعودي في موقف حرج بعد ان تعادلا على ارضهما مع السد والكرامة على التوالي في الجولة الثانية، في حين ان ممثلي الكرة القطرية والسورية تشبثا بالفوز داخل الديار في الجولة الاولى، فقد كنا قد اتفقنا قبل بدء المنافسة بأن ثمة متطلباً هاماً لمن يريد ان يركب صدارة المجموعة ليخطف المقعد الوحيد المؤهل عنها الى قادم الادوار، الا وهو عدم التفريط باي نقطة من نقاط اللعب على الارض، فقد نوافق الرأي مع من يقول بان الفرصة الرقمية مازالت مفتوحة امام الوحدة والاهلي، ولكن ذلك يتطلب تعويض التعادل داخل الارض بفوز خارجها، وهذا ما نراه ضربا من احداث المفاجأة بعيدا عن المنطق، فضلا عن ان حالة الوهن التي ظهر عليها ممثلا الكرة السعودية والاماراتية اللذان يعانيان من مشاكل جمة على المستوى المحلي قبل الدخول في اتون المنافسة القارية.

الخسارة ممنوعة

عموما ما نود ان نصل اليه مما نطرحه هو ان يستشعر السد –ادارة وجهازا فنيا ولاعبين وجماهير– بأن المواجهة التي ستجمع زعيم الكرة القطرية بالكرامة السوري مساء بعد غد الاربعاء على استاد جاسم بن حمد في الجولة الثالثة لها وجه مصيري، ليس فقط لأنها تقام على ارض السد وجماهيره والفوز فيها ضروري بعدما اتفقنا بأن حصد كامل نقاط الارض مطلب ضروري للمنافسة على التأهل، بل لانها من وجهة اخرى تعبد طريق العبور الى ربع نهائي البطولة بجني كامل النقاط التي تُبعد السد عن شريكه في صدارة المجموعة «الكرامة» بفارق ثلاث نقاط، على اعتبار ان كل فريق يملك 4 نقاط من فوز وتعادل في الجولتين السابقتين، فالانتصار السداوي سيضع الضغط على الفريق السوري في لقاء الاياب الذي سيقام هناك في حمص يوم 23 الشهر الجاري في الجولة الرابعة، في حين ان اية نتيجة اخرى بعد غد ستكون عواقبها وخيمة.

ندرك ان مهمة السد ليست بالسهلة امام فريق كان قد جاء البطولة قبل موسمين قادما من الكواليس، وصنع فيها العجب بعدما بلغ المباراة النهائية في النسخة قبل الماضية عام 2006 وخسر اللقب بفارق هدف امام فريق تشونبوك هيونداي الكوري الجنوبي اذ خسر ذهابا في كوريا صفر– 2، وانتصر في حمص 2–1، فيما لم يكن الفريق السوري سيئا في النسخة السابقة عام 2007 ، حيث بلغ الدور ربع النهائي وخرج منه على يد فريق كوري جنوبي ايضا وهو سونغنام بعدما خسر ذهابا في كوريا 1–2، وخسر ايابا في حمص صفر– 2 ونظن ان تلك الخسارة كانت الاولى للفريق السوري على استاد خالد بن الوليد منذ فترة اكثر من عامين قبلها.

صعوبة الانتصار على الكرامة على ملعب خالد بن الوليد الذي اعتدنا ان نراه ممتلئا عن بكرة ابيه بالجماهير بما يزيد عن 30 الفا والتي تشحن اللاعبين بحماس غير عادي يتفوق على الجوانب التكتيكية والخططية التي قد تصب في صالح الضيف، تجعلنا نشدد على أهمية فوز السد في الدوحة وبفارق اكثر من هدف، على اعتبار ان فارق الاهداف قد يحتاجه الزعيم اذا ما تمت المفاضلة بينه وبين الفريق السوري اذا ما تساويا بالنقاط، كي لا يقع الزعيم في ذات المطب الذي وقع به عام 2006 امام الشباب السعودي عندما تفوق السد بالفارق الاجمالي للاهداف في حين ان المواجهات المباشرة منحت الفريق السعودي بطاقة التأهل الى ربع النهائي، خصوصا وان صورة المنافسة في المجموعة قد انحصرت منطقيا بين الكرامة والسد كما اسلفنا.

ارشيف استاد الدوحة

السد – الكرامة كلاكيت سنة ثانية

طي صفحة الموسم الماضي

تاريخ مواجهات السد والكرامة يعود الى النسخة السابقة فقط، بيد ان المحصلة كانت في صالح الكرامة عندما فاز على السد ذهابا 2–1، وتعادل ايابا 1–1 وتلك النقاط الاربع كانت قد رجحت كفة الفريق السوري للتأهل عن المجموعة التي كانت تضم النجف العرقي ونيفتشي الاوزبكي، ولكن لا يمكننا ان نغفل الظروف التي مر بها ممثل الكرة القطرية الذي وجد نفسه في مباراة الذهاب امام الكرامة في استهلال مشوار البطولة منقوصا من عديد العناصر الاساسية امثال عبدالله كوني ووسام رزق ومحمد صقر وايمرسون، فضلا عن الارهاق الذي عانى منه اللاعبون الذين بذلوا جهودا كبيرة على المستوى المحلي يوم جمع السد الرباعية التاريخية المحلية، فكانت الخسارة طبيعية امام الكرامة في ظل تلك الظروف، ولكن تجاوز تلك الخسارة كان صعبا ايضا، حيث مني السد بخسارة ثقيلة امام النجف العراقي في الدوحة 1–4 بعد احداث دراماتيكية عندما طرد الحكم الاسترالي اثنين من لاعبي السد في المباراة وهما ابراهيم ماجد وفليبي جورج.

لا مبررات

الظروف الآن مثالية للسد بعدما ضحت الادارة بالدوري كي تحضر الفريق بالشكل الامثل للبطولة الاسيوية وتجاوزت مشكلة المحترفين الستة حيث الاعتماد على اربعة محترفين اغلب فترات الموسم، ناهيك عن وجود ايمرسون في التشكيل كلاعب مواطن، ولعل تلك الحالة المثالية تضع الكرة في ملعب الدكتور حسن حرمة الله لمطالبته بمواصلة تقديم العروض الطيبة في البطولة، مع اخذ بعين الاعتبار وجود بعض الرتوش في الصورة التي كان عليها السد امام الاهلي والوحدة، رغم النتائج الجيدة التي سجلها الفريق بالفوز على الاهلي والتعادل مع الوحدة في ابوظبي بيد انها لا تلغي وجود اخطاء يجب علاجها من اجل تحقيق الانتصار على الكرامة والذي قلنا انه سيقرب الزعيم اكثر من الدور الثاني، وغير ذلك فإن اية اعذار سيقدمها حرمة الله لن تكون مقبولة سواء امام الادارة او الجماهير السداوية التي رضيت ان ترى فريقها يترنح في الدوري من اجل عيون الاسيوية.

حرمة الله يؤكد بأن الفوز مطلبه من المباراة، مشيرا الى ان ما يملكه الكرامة ليس سوى حماس للاعبيه لا أكثر، اما في النواحي التكتيكية او الخططية فإنه فريق من السهل التفوق عليه، ويقول حرمة الله ذلك عطفا على عمليات رصد دقيقة قام بها هو وجهازه المعاون للفريق السوري في الجولتين الاوليين لمنافسات المجموعة امام الوحدة والاهلي.

اما محمد قويض مدرب الكرامة الذي عرف عنه الهدوء والاتزان في التصريحات، اشار الى ان السد فريق قوي ويختلف كليا عن الموسم الماضي، وبالتالي فإن العودة من الدوحة بنقطة يعد امرا جيدا بالنسبة لقويض، واذا ما كانت تصريحات قويض تحمل كثيرا من الواقع خصوصا في جزئية اختلاف السد عن الموسم الماضي، فإن حرمة الله اعتبر ان ما صدر على لسان قويض لم يكن سوى مناورة فقط.

مواقف فرق المجموعة الثالثة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الكرامة	٢	١	١	–	٥	٢	٤
٢	السد	٢	١	١	–	٤	٣	٤
٣	الأهلي	٢	–	١	١	٢	٣	١
٤	الوحدة	٢	–	١	١	٣	٦	١

الحذر من المباغتة

الهدف الذي اعلنه المدرب محمد قويض من المباراة يكشف جزئيا عن خطة اللعب، حيث سيعول قويض على تمتين الخطوط الخلفية بزيادة عددية تحرم السد من الوصول الى مرماه، ومن ثم الاعتماد على عنصر السرعة الذي ظل دوما السلاح الفاعل للكرامة في صياغة المرتدات وتسمح للاعبيه في استغلال المساحات التي يخلفها الخصم، وهو اسلوب ربما لا يعتمد عليه قويض خارج الارض فقط، بل كان قد اعتمد على الامر ذاته على استاد خالد بن الوليد امام الوحدة فبعد الهدف الاول المبكر مارس قويض اسلوب المرتدات السريعة لإضافة ثلاثة اهداف اخرى بعدما سمح له تقدم لاعبي الوحدة للامام بحثا عن التعديل.

السد يراهن على القوة الهجومية الضاربة التي يمتلكها بوجود الثلاثي فليبي جورج وايمرسون وتينوريو، فضلا عن استعادة جهود خلفان ابراهيم، والحضور الفاعل لعلي عفيف، بيد ان متطلبات مواجهة الفريق السوري تفرض على حرمة الله الحذر وعدم المبالغة في التقدم، اي تقنين العمليات الهجومية، دون انجراف يكلف الفريق التأخر، وبالتالي فإن ادوار وسام رزق وطلال البلوشي قد تكون دافعية بحتة لوأد اي هجوم مرتد للكرامة في وقت مبكر قبل استفحاله، فضلا عن تشديد الرقابة الدفاعية من قبل محمد ربيع وابراهيم ماجد ومسعد الحمد.

السلبية الوحيدة التي تظهر على سطح الاحداث، هي الغياب القسري لعبدالله كوني الموقوف لنيله انذارين، مما يفرض على حرمة الله تجهيز البديل المثالي في ظل وجود خيارات اخرى جراء القاعدة الواسعة من اللاعبين التي يمتلكها الزعيم.

محمود الفضلي

AFC CHAMPIONS LEAGUE

باكيتا في اختبار صعب خارج الحدود

الغرافة أمام مطب القادسية الكويتي!!

لن تمر النتائج التي خرج بها الغرافة والقادسية الكويتي في الجولة الماضية لدوري الابطال الاسيوي دون ان يكون لها تأثيرها على مباراتهما مساء بعد غد الاربعاء في الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة بالمسابقة الاسيوية... وسقط كل من الفريقين في فخ التعادل بارضه من خلال الجولة السابقة حيث خرج الغرافة بنتيجة 2-2 امام باختاكور الاوزبكي والقادسية 1-1 مع اربيل العراقي... ويتوجب على مدرب الغرافة ماركوس باكيتا البرازيلي الجنسية ضرورة البحث عن الفوز في هذه المباراة اذا اراد تقوية حظوظه للعبور إلى ربع النهائي لان النتيجة السابقة لم تكن مرضية للفريق القطري امام ضيفه الاوزبكي وفي الوقت ذاته يتوقع ان يكون تعادل القادسية مع اربيل قد صعب مهمة الغرافة الذي سيواجه الفريق الكويتي وهو يطمع في التعويض وعدم السقوط في ملعبه من جديد بالخسارة او التعادل... ورغم ان الاحتمالات لازالت مفتوحة في هذه المجموعة لكن نتائج هذه الجولة قد ترسم الكثير من ملامح الصعود إلى الدور الثاني.

ويحتل الغرافة المركز الثاني في المجموعة برصيد نقطتين خلف القادسية المتصدر باربع نقاط ويأتي اربيل ثالثا بنقطتين واخيرا باختاكور بنقطة وحيدة.

غيابات خط الدفاع صداع في رأس البرازيلي

يعيش مدرب الغرافة باكيتا حالة من القلق والترقب في ظل بعض الغيابات عن خطه الخلفي التي زادت باحتمال عدم مشاركة قائد الفريق سعد سطام الشمري الذي تعرض لاصابة قد تبعده لثلاثة اسابيع... ويفقد الفريق ايضا جهود المدافع محمد الحاج الموقوف من لجنة الانضباط بالاتحاد الاسيوي لمباراتين بعد حصوله على البطاقة الحمراء المباشرة في لقاء باختاكور فيما لن يستطيع المحترف الجزائري احمد مادوني المشاركة لانه غير مقيد في القائمة الاسيوية.. كل هذه الظروف دعت المدرب لمحاولة تجهيز اللاعب بلال محمد المدافع الدولي الذي غاب عن مباريات الفريق في الموسم الحالي بسبب اصابة قوية... ويبدو ان اعباء سوف تتزايد على اللاعب مصطفى عبدي من اجل القيام بمهام اضافية في مباراة الغرافة خاصة وان الفريق تعرض للكثير من المتاعب في مبارياته السابقتين وهو الذي خسر تقدمه امام اربيل وخرج متعادلا 1-1 قبل ان يحدث الامر ذاته في مباراة باختاكور التي كان الغرافة متقدما فيها بهدفين نظيفين لتأتي الاخطاء الدفاعية وتقصم ظهر الفريق...

ورغم محاولات باكيتا المتكررة قبل انطلاق دوري ابطال اسيا في تأمين خط الدفاع بعد انسحاب مادوني لكن يبدو ان العمل سيكون شاقا على اللاعبين والمدرب لايقاف الاخطاء ومنع حدوث الخسارة التي ستضعف من الحظوظ كثيرا... وبدأ باكيتا التركيز كثيرا على تجهيز اللاعب المغربي عثمان العساس ليلعب دورا اكبر في المناطق الدفاعية والقيام بمساندة مصطفى عبدي اذا لم يكن بلال جاهزا للمباراة بنسبة مائة بالمائة وهذا هو المتوقع لان ابتعاد بلال لفترة طويلة قد يجعل فرصته قائمة بالمشاركة في جزء من المباراة فقط.. ويبقى العساس هو الورقة الرابعة لتأمين مرمى الحارس عبدالعزيز علي مع عبدي حيث من المتوقع ايضا ان تكون ادوار العساس الهجومية معدومة في ظل حساسية وصعوبة المباراة والنقص العددي الذي طال بطل الدوري القطري... وسيكون احمد فارس اللاعب المنتقل من العربي للغرافة هو البديل لسعد الشمري بعد ان شارك فارس في مباراة باختاكور وكان اداؤه جيدا في اللقاء.

الرهان على القوة الهجومية

على عكس معاناة الغرافة في الخط الخلفي تبقى القوة الهجومية واوراق المقدمة هي رهان المدرب باكيتا الذي يملك ثلاثة من افضل المهاجمين الذين برزوا في الموسم الحالي يأتي في مقدمتهم البرازيلي كليمرسون هداف دوري المحترفين وصاحب الرقم القياسي الجديد برصيد 27 هدفا حيث يعتبر الهداف البرازيلي من اهم الاسماء التي ينتظر منها المدرب دورا كبيرا لحسم مباراة القادسية بعد ان سجل اللاعب هدفين في مباراتي اربيل وباختاكور.. ويلعب إلى جانب كليمرسون اللاعب العراقي يونس محمود الذي يعول عليه باكيتا كثيرا رغم كثرة غياباته في الفترة الماضية بداعي الاصابة لكنه يبقى في النهاية لاعبا هدافا صاحب كلمة ويعرف طريق الشباك جيدا... وبعيدا عن يونس وكليمرسون يملك باكيتا ورقة ثالثة تعتبر رابحة ايضا وهو المهاجم فهيد الشمري هداف دوري الرديف واحد الاسماء التي برزت بقوة مع الغرافة في الموسم الحالي بعد ان قدم اللاعب مستويات مميزة مع الفريقين الاول والرديف..

ويملك اللاعب الواعد خاصية المشاركة كلاعب وسط متقدم ايضا لانه يجيد صناعة اللعب وقد يكون حاضرا للمشاركة كبديل في خط الهجوم او كلاعب وسط اساسي صانع للالعاب بعد ان قام اللاعب بذات الدور في مباراة اربيل التي صنع فيها تمريرة الهدف لكليمرسون وقدم خلالها فهيد مباراة كبيرة قبل خروجه في الشوط الثاني...

كل هذه المعطيات ووجود الكثير من الاسماء في خط مقدمة الغرافة جعلت المدرب باكيتا غير قلق في النواحي الهجومية لكن يبقى امله فقط في تقوية الاداء الجماعي للفريق وهي احدى المعضلات التي لازالت لم تجد الحل عند المدرب بعد مسلسل تراجع الفريق في الفترة السابقة وخسارته لعدد من المباريات المحلية قبل ان يحسم لقب الدوري.

القادسية خصم عنيد

لن يكون القادسية خصما سهل المنال بالنسبة للغرافة فالفريق الكويتي الذي قهر باختاكور في طشقند بهدف احمد عجب في الجولة الاولى للمسابقة اصبح متمرسا على مباريات دوري الابطال ويكفي فوزه في الموسم الماضي على العين الاماراتي في ملعبه بعد مباراة كبيرة..ويملك القادسية مجموعة من اللاعبين المميزين يأتي في مقدمتهم عجب الذي يعتبر من افضل اللاعبين الكويتيين في الوقت الحالي اضافة إلى وجود اللاعب التونسي المميز سليم بن عاشور صاحب الخبرة العريضة.. وسيدفع مدرب الفريق الكويتي بكامل اسلحته للفوز في مباراة الغرافة بعد التعادل المفاجئ في مباراة اربيل حيث سيكون تركيز الفريق كبيرا لاستغلال ملعبه من اجل الظفر بالنقاط الثلاث..

باكيتا: المباراة صعبة والخسارة من القادسية ممنوعة!

البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الغرافة عبر في حديثه الخاص لـ«استاد الدوحة» عن قلقه الكبير من مباراة القادسية في ظل النقص العددي لخط الدفاع حيث اكد المدرب في الوقت نفسه على اهمية الخروج من المباراة بنتيجة ايجابية معتبرا ان الخسارة ممنوعة وهو النهج الذي عمل عليه من خلال التحضيرات التي اجراها في ملعب النادي.. باكيتا قال ايضا انه لن يسعى لانتهاج الدفاع المطلق في المباراة وانه سيخوضها بالتوازن الذي يحفظ للفريق التواجد فيها طوال الدقائق التسعين..

المدرب البرازيلي رد على سؤالنا حول تراجع الفريق في الشوط الثاني وقبوله للاهداف بان الامر لايعتبر ظاهرة وهو حالة فقط حدثت في المباراتين السابقتين لعدة اسباب مختلفة لكنه اعترف ايضا ان التعادل مع باختاكور مثل صدمة له وهو الامر الذي ظل يذكر به اللاعبين مطالبهم بضرورة التعويض في مباراة القادسية مبديا ايضا تركيزه على اللاعب عثمان العساس للعب أدوار أكبر في المناطق الدفاعية للفريق في المباراة..

القلق لا يلغي التفاؤل

القوة الهجومية هل تغطي الأخطاء الدفاعية وتكسب رهان اللقاء؟؟

أحمد عجب من أهم أوراق القادسية



هل يعبر الغرافة عقبة القادسية؟

نزار عجيب

في انتظار التأهل لمواجهة الحسم الأخيرة..

السد والريان والخور والأهلي صراع على كأس الأمل

ضربت اربع فرق من فرق الأمل هي أمل السد وأمل الخور وأمل الأهلي وأمل الريان موعداً مع المنافسة الساخنة على الكأس لهذا الموسم في المرحلة الحاسمة . مرحلة النصف النهائي . من البطولة عندما تأهلت إلى الدور الحاسم قبل جولة من المواجهة الأخيرة التي ستضع فريقين منهما فقط وجها لوجه امام الكأس، وتحقق للرباعي الذهبي ذلك بعد مواجهات ساخنة وقوية مع فرق الغرافة والوكرة وقطر والعربي حيث فاز أمل السد على منافسه التقليدي أمل الغرافة في مواجهة قمة حقيقية، وتغلب بجدارة أمل الأهلي على أمل الوكرة، واجتاز أمل الخور عقبة أمل قطر، ونجح أمل الريان في إيقاف انتفاضة أمل العربي وإنهاء طموحاته في الذهاب بعيداً.

مواجهات خيارين أحلاهما مر

قياساً للحسابات التي سبقت مواجهات الربع النهائي فإن المفاجآت غابت مع سبق الاصرار والترصد بفعل استحقاق كل الفرق الثمانية للتأهل، وحقاً لقد تأهلت الفرق الجديرة بالتأهل والتي وضعت اقدامها على بساط الجدارة والاستحقاق في المربع الذهبي للكأس، حتى وإن كان عدم تأهل بعض الفرق التي حصلت على العلامة الكاملة في الدور التمهيدي واحتلت المراكز الأولى في مجموعاتها مثل أمل العربي وأمل الوكرة يُعد خسارة على المنافسة بعد تقديم العرباوية والوكراوية الصغار لمستويات جيدة، ونفس الحال مع الفارق ينطبق على خروج أمل الغرافة، بيد أنه الخروج الحتمي من المنافسة للثلاثي عندما واجهوا منافسين أقوياء مثل أمل السد والأهلي والريان، ونستطيع القول إن المنافسة خسرت بعد ان وجدت نفسها تقف موقف بين خيارين احلاهما مر في كل المواجهات التي وضعت الأقوياء في مواجهة بعضهم في مواجهات كؤوس لا تقبل القسمة على اثنين.

السداوية واصلوا تفوقهم وكسبوا الغرافة

مواجهة قمة بكل ما تحمله من معنى كعادة مواجهات الطرفين هي مواجهة أمل السد أول المجموعة الثالثة مع أمل الغرافة ثاني المجموعة الأولى والتي حسمها السداوية بهدفين لهدف بعد ندية كبيرة شهدتها دقائق المواجهة، وبالرغم من ان لاعبي أمل الغرافة قد سجلوا تقدمهم في الشوط الأول بهدف نجمهم محمد محجوب الذي سجله عند الدقيقة 21 من الشوط الأول ليسيطر الغرافاوية بعدها على أجواء الشوط الأول وسط محاولات لإدراك التعادل من لاعبي السد لينتهي الشوط الأول بتقدم الغرافاوية بهدف وحيد، إلا أن الشوط الثاني شهد عودة لاعبي السد إلى اجواء المواجهة الصعبة إذ لم تمضي غير اربع دقائق فقط من بداية الشوط الثاني إلا وكان لاعب أمل السد منذر حسام يوقع على هدف التعادل الثمين، لتدخل بعدها المواجهة في أجواء عصيبة، ولأن الشوط الثاني هو شوط المدربين فلقد نجح مدرب أمل السد فتحي محمد في معالجة أخطاء فريقه في الشوط الأول وأحسن وجهازه الفني والإداري تهيئتهم نفسياً للعودة إلى اجواء اللعب بالرغم من تأخرهم بهدف، وهو ما كان بعد إدراك السداوية الصغار لهدف التعادل قبل أن ينجحوا في خطف الفوز من الغرفاوية بهدف قاتل سجله لاعبهم خليفة عبد العزيز عند الدقيقة 36 من الشوط الثاني، وهو الهدف الذي كان كافياً للظفر بتأهل مستحق إلى الدور قبل النهائي.

عجمي الأهلي خطف الفوز من الوكراوية

لم يشفع لأمل الوكرة تألقهم في الدور التمهيدي عندما احتلوا المركز الاول في المجموعة الرابعة بعد ثلاثة انتصارات، ولا كونهم كانوا السباقين في تسجيل هدف التقدم على منافسيهم أمل الأهلي فخرجوا خاسرين لمواجهتهم امام أمل الأهلاوية ثاني المجموعة الثالثة بأربعة اهداف لهدفين، فبعد تقدم لأمل الوكرة عند الدقيقة 18 من الشوط الأول عبر لاعبهم شافي فرهود، غير أن هدف شافي فرهود كان كأنه وبال على رفاقه هذه المرة بعد تسببه في انتفاضة الأهلاوية الذين سجلوا التعادل عند الدقيقة 38 عبر هدافهم الخطر محمد جمال العجمي، تلاه بعد دقيقتين فقط نجم وسط الأهلي شاهين محمد بالهدف الثاني الذي انتهى عليه الشوط الأول، ومن جديد اصطدمت طموحات لاعبي الوكرة برغبة لاعبي الأهلي في الفوز فبالرغم من بداية الوكراوية القوية في الشوط الثاني بعد تسجيلهم للتعادل عبر لاعبهم خليفة حسن بعد أربع دقائق من بداية الشوط، إلا أن الأهلاوي الهداف المسجل مهاجم خطر . محمد جمال العجمي . ظهر في الدقائق الحاسمة كعادته فسجل هدف التقدم الثالث لفريقه عند الدقيقة 71، وأضاف بعدها الهدف الرابع والهاتريك له قبل عشر دقائق من النهاية لتكون أهدافه هي اهداف حسم التأهل لفريقه إلى الدور قبل النهائي.



أمل الريان أوقف المد العرباوي

المقابلة الأخيرة في الدور الربع النهائي جمعت أول المجموعة الثانية أمل الريان بأول المجموعة الأولى أمل العربي، وهي المقابلة التي شهدت ايقاف المد العرباوي من قبل الريانية، فأمل العربي الذي فاز في كل مقابلاته بالدور التمهيدي وقدم مستويات جيدة لم يستطع مواصلة المسيرة نحو التأهل والمنافسة على الكأس بعد خسارته بهدفين لهدف من منافسه أمل الريان، وشهدت أجواء مقابلتهم بداية ريانية موفقة عندما سجلوا هدف التقدم عبر عمر علاء بعد خمس دقائق من البداية، وبعد كر وفر لم تشهد بقية دقائق الشوط الأول أي احداث حاسمة اخرى لينتهي الشوط بتقدم رياني مستحق بهدف نظيف، ومع ان الشوط الثاني شهد تسجيل العرباوية لهدف التعادل مبكراً بعد سبع دقائق من البداية عبر نجمهم محمد خلفان، غير ان الريانية عادوا إلى التقدم عند الدقيقة الـ 65 من المقابلة عبر لاعبهم حسن قاسم الذي سجل هدفاً غالياً ضمن به تأهل فريقه إلى الدور النصف النهائي.

مسيرة السداوية مظفرة

شهدت مسيرة السداوية الصغار في بطولة الكأس نجاحاً كبيراً، إذ يعتبرون الفريق الوحيد الذي حقق الفوز في كل مواجهاته في البطولة حتى الدور قبل النهائي حيث فاز في الدور التمهيدي في كل مواجهاته التي لعبها برسم مواجهات المجموعة الثالثة على أمل معيذر بهدف يتيم، وعلى أمل السيلية بأربعة أهداف لهدف، وعلى أمل الأهلي بهدفين نظيفين، ثم حقق فوزاً ثميناً في الدور ربع النهائي على أمل الغرافة ثاني المجموعة الأولى بهدفين لهدف.

ثلاثة انتصارات وخسارة للأهلاوية

حقق الأهلاوية في مسيرتهم الناجحة ببطولة الكأس ثلاثة انتصارات وخسارة وحيدة ففازوا مرتين في الدور التمهيدي في نطاق منافسات المجموعة الثالثة على كل من أمل السيلية بخماسية نظيفة وعلى أمل معيذر بثلاثة أهداف لهدفين، فيما كانوا قد خسروا أمام أمل السد بهدفين نظيفين، ثم فازوا في لقاء الدور ربع النهائي على أمل الوكرة بأربعة أهداف لهدفين.

الخور ومهرجان أهداف في الكأس

نستطيع القول ان أمل الخور هو صاحب مهرجان الأهداف في الكأس حتى الآن مع 22 هدفاً بالتمام والكمال، بل من الصعب ان يصل إلى ما أحرزه لاعبوه من أهداف أي فريق آخر، فبعد تحقيق الخوريين لـ 19 هدفاً في الدور التمهيدي بالشراكة مع أمل الوكرة في منافسات المجموعة الرابعة التي حلوا فيها في المركز الثاني بعد الوكراوية الذين كسبوهم بهدفين نظيفين، فيما كانوا قد فازوا على أمل مسيمير بأحد عشر هدفاً، وعلى أمل الشحانية بثمانية أهداف، ثم واصلوا زيادة غلتهم من الأهداف ففازوا في الدور ربع النهائي على أمل قطر بثلاثية.

ثلاثة انتصارات وتعادل وحيد للريانية

يبدو ان أمل الريان يسير بخطوات واثقة وراسخة نحو بلوغ آماله في المنافسة بقوة على الكأس، وهذا يتضح من خلال مسيرة نتائجه في الدور التمهيدي عندما حقق المركز الأول في المجموعة الثانية بعد فوزين على أمل المرخية بستة أهداف لهدفين، وعلى أمل الخريطيات بأربعة أهداف لهدف، وتعادله مع أمل قطر بثلاثية، ثم فوزه في الدور الربع النهائي على أمل العربي بهدفين لهدف.

17 هدفاً في الربع النهائي

شهدت جولة ربع النهائي من كأس الأمل تسجيل 17 هدفاً، بواقع أكثر من أربعة أهداف في كل مقابلة، وهي نسبة مرتفعة تدل على قوة المنافسة وبروز النهج الهجومي للفرق، والذي يقابله ضعف في دفاعات بعض الفرق، والنتائج تبين ذلك بالتفصيل، وكانت مقابلة الأهلي والوكرة هي الأكثر أهدافاً بستة أهداف، تبعتها مقابلة الخور وقطر بخمسة أهداف، ثم مقابلة السد والغرافة، ومقابلة الريان والعربي بثلاثة أهداف.


من مواجهات كأس الأمل

أهداف بالجملة في 28 مقابلة

في 28 مواجهة من مواجهات كأس الأمل تم تسجيل 144 هدفاً هي كل أهداف الجولة الأولى والجولة الثانية والجولة الثالثة من الدور التمهيدي وجولة الدور ربع النهائي حيث سُجل في الدور التمهيدي 127 هدفاً بواقع 52 هدفاً في الجولة الأولى و25 هدفاً في الجولة الثانية و50 هدفاً في الجولة الثالثة، و17 هدفاً في الدور ربع النهائي، ويُعد أمل الخور هو أكثر الفرق تسجيلاً للأهداف حيث سجل لاعبوه 22 هدفاً حتى جولة الدور ربع النهائي ثم أمل الوكرة بـ 21 هدفاً، وأمل الريان والغرافة بـ 15 هدفاً، اما أقوى دفاع فهو دفاع أمل السد والعربي بهدفين فقط ولجا شباكهما.

الحسم اقترب والموعد 14 أبريل

ضربت الفرق الأربعة المتأهلة إلى الدور قبل النهائي موعداً مع المنافسة القوية والمثيرة مكرهين لا أبطالا بعد أن أفضت قرعة الدور قبل النهائي إلى مواجهتين حاسمتين حُدد لها يوم الرابع عشر من أبريل الجاري حيث سيقابل أمل السد أمل الريان في لقاء ملتهب على الملعب الفرعي لنادي الغرافة يعيد إلى الأذهان سخونة المواجهات النارية بين السداوية والريانية، فيما سيتواجه أمل الخور وأمل الأهلي في مواجهة ساخنة لا تقبل القسمة على اثنين على الملعب الفرعي لنادي قطر، فلمن ستكون الغلبة؟.. ومن سيكلل جهوده بالوصول إلى الدور النهائي للعب على الكأس الغالي.

الدوحة - استاد الدوحة

أبرزهـم العجمي.. هـدافو الأمل يتـألقون


الهداف محمد جمال في طريقه لإحراز هدف في لقاء فريقه مع الوكرة

كعادة الهدافين الذين يتكلمون بلغة الأهداف الحاسمة التي هي قمة متعة لعبة الجماهير فإن هدافي فرق الأمل يسيرون على درب الهدافين ذاته الذي يسطرون عليه تألقهم اللافت للنظر، ويتقدم هدافي فرق الأمل في بطولة الكأس المتألق محمد جمال العجمي هداف فريق أمل الأهلي الذي هو نفسه هداف دوري الأمل بلا منافس، وتألق العجمي الصغير تفرضه اهدافه التي يسجلها بفطرة الهداف وامكانات اللاعب الموهوب الذي تعززه إمكاناته البدنية والفنية، وقد واصل تألقه بتسجيله لثلاثية جديدة تُضاف إلى خماسيته في الدور التمهيدي، وإذا كان العجمي الصغير أحد ثلاثة سجلوا في الدور التمهعيدي خمسة أهداف مع هداف أمل الغرافة الموهوب عمر حارس، وهداف الخور عبد الوهاب محسن، وثاني اثنين سجلوا هاتريك في الدور الربع النهائي الذي نرصده في هذا العدد مع مهاجم الخور الموهوب احمد ياسر محمدي، فإنه أول هداف في بطولة الكأس يصل رصيده إلى ثمانية اهداف، ويأتي بعده في صدارة الهدافين اصحاب الخماسية عبد الوهاب محسن هداف الخور، وعمر حارس هداف الغرافة، وأحمد محسن هداف قطر برصيد خمسة اهداف، ثم لاعب الريان حسن عيسى قاسم، ولاعب العربي علي بنجشنبة، ولاعبو الوكرة شافي فرهود وخليفة حسن ومحمد فارس بأربعة اهداف، ثم يأتي برصيد ثلاثة أهداف رباعي الخور احمد ياسر محمدي وحسن مساعد وعبد الرحمن حاجي وابراهيم احمد، ولاعب الأهلي شاهين محمد، ولاعب الغرافة ابراهيم علي، ولاعب الوكرة عيسى عبد الله، ثم برصيد هدفين لاعب السد عبد الله محمد عيسى، ولاعب الريان محمد علاء، ولاعب العربي محمد جابر، ولاعب الخور طلال محمد، ولاعب الوكرة عبد الله محمد.

المحمدي والعجمي هدافي دور الثمانية

كعادتهما مع التألق برز لاعبا الأهلي والخور محمد جمال العجمي واحمد ياسر المحمدي حينما قادا فريقيهما إلى الفوز والتأهل إلى الدور قبل النهائي، فسجل هداف أمل الأهلي محمد جمال ثلاثية «هاتريك» من اهداف فريقه الأربعة في مرمى أمل الوكرة، ومثله فعل هداف أمل الخور أحمد ياسر عندما سجل ثلاثية «هاتريك» هي كل أهداف فريقه في مرمى أمل قطر، وبثلاثية محمد جمال رفع رصيده إلى ثمانية أهداف في طليعة هدافي بطولة كأس الأمل، فيما كانت ثلاثية احمد ياسر هي مفتتح رصيده في البطولة، كذلك كان من أبرز هدافي الجولة لاعب الريان حسن عيسى قاسم الذي سجل هدفاً في مرمى أمل العربي ورفع رصيده إلى أربعة أهداف، ولاعبي الوكرة شافي فرهود وخليفة حسن اللذين سجل كل منهما هدفاً في مرمى أمل الأهلي ليرفعا رصيدهما الذي توقف عملياً بعد خروج فرقهما من المنافسة إلى أربعة أهداف، ولاعب الأهلي شاهين محمد الذي سجل هدفاً في مرمى أمل الوكرة رافعاً رصيده إلى ثلاثة أهداف.


لاعب الخور أحمد ياسر محمد سجل هاتريك

المحمدي الصغير منع قطر من التأهل

لقاء أمل الخور ثاني المجموعة الرابعة بأمل قطر ثاني المجموعة الثانية كان نجمه الأول هو مهاجم الخور الهداف أحمد ياسر محمدي الذي سجل لفريقه هاتريك كان السبب في تأهله إلى الدور نصف النهائي، وشهد اللقاء تقدم الخور بهدف أحمد ياسر محمدي الذي بكر بالتسجيل عند الدقيقة 6 من اللقاء، ومع أن لاعبي أمل قطر عادلوا النتيجة عند د 30 عبر لاعبهم أحمد محسن، ثم تقدموا بالهدف الثاني بعد دقيقتين من التعادل عبر لاعبهم راشد صالح منهيين الشوط الأول بالتقدم بهدفين لهدف، إلا أن الخوريين كان لهم الكلمة الفصل في الشوط الثاني بعد تسجيلهم لهدفين حسموا بهما التأهل للدور نصف النهائي عندما سجل لهم هدافهم احمد ياسر هدف التعادل بعد دقيقة من الشوط الثاني، ثم هدف التقدم والفوز عند د 63، ولم تأت بقية دقائق اللقاء بجديد ليتأهل أمل الخور مواصلاً طموحاته في المنافسة على الكأس وخرج أمل قطر من المنافسة.


الدوري
الكأس
المجلس
TM
يومياً على قناة الدوري و الكأس
من 5 أبريل حتى 15 مايو
www.alkass.net

بأقلامهم

في ستين ألف «...» يا شوبير!!



مع قرب صدور اللائحة الجديدة للأندية والاتحادات الرياضية أصيب أحمد شوبير بصدمة عنيفة أفقدته عقله وصوابه وأصبح يكلم نفسه.. لا يصدق أنه سيكون خارج الوسط الرياضي بلا أي منصب رياضي في السنوات الأربع القادمة.

وبصراحة فإن الوسط الرياضي والوسط الكروي بالتحديد سوف يستريح منه «ويكسر وراه كل القلل وحتى الأزيار»!!.. وعقبال الوسط الإعلامي!! لأن ما يسببه من مشاكل وأزمات في اتحاد الكرة.. وكذلك سوء استغلاله لكل وسيلة إعلامية يعمل بها سواء قناة فضائية أو غيرها أثار اشمئزاز وكراهية الغالبية العظمي من سكان مصر.. وبدأ بالفعل يفقد شهرته بعد أن كشف نفسه!!

ومازلت أتذكر عدد المكالمات الهائل الذي تلقيته من قراء «الجمهورية» في كل محافظات مصر يتشفون فيه بعد إحدى المقالات التي كتبتها.. رداً على تصريح أدلى به شوبير عندما كان عضواً في اتحاد الكرة في الدورة قبل الحالية وقال فيه إنه قدم استقالته من عضوية الاتحاد مكتفياً بما قدمه لمصر وكان رئيس الاتحاد وقتها اللواء المحترم الدهشوري حرب.. وقلت وقتها تحت عنوان «فليرحل شوبير مع السلامة» إن ما قدمته مصر والكرة لشوبير حولته إلى هذا النجم ذائع الشهرة الزائفة ومتضخم الثروة بمئات الملايين من الجنيهات!!

وإذا كان شوبير قد فقد توازنه وهو يرى اللائحة الجديدة تطيح به خارج الوسط الكروي والرياضي.. فإن الكثيرين استعادوا توازنهم بعد أن استراحوا منه!!

كان شوبير يتوهم أن عضويته في البرلمان ومنصبه كنائب لرئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب ستجبر حسن صقر على أن يطوع اللائحة لمصلحته ويلغي قرار الـ 8 سنوات ليدخل الانتخابات القادمة في اتحاد الكرة أو النادي الأهلي.. ولكن الرجل صمد أمام كل محاولات وضغوط شوبير الذي استخدم بعض الأسلحة الخبيثة!!

هل نسي شوبير ما فعله مع جهاز المنتخب ومع سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة؟!.. هل نسي شوبير تطاوله على نجوم ومسئولين في برامجه التليفزيونية التي يسخرها لحسابه الشخصي؟!

إن شوبير شخصية غريبة الأطوار لا تحب الاستقرار.. ويميل دائماً إلى خلق عداوات مع الجميع.. لكني في النهاية أقول إن أجمل وأفضل ما في اللائحة الجديدة أنها خلصتنا من هذا الـ «شوبير» المزعج لمدة 4 سنوات على الأقل.. مع السلامة ياشوبير.. وفي ستين ألف «...»!!

الجمهورية — القاهرة — رضوان الزياتي

ليلة نصر

العمل والمثابرة والإصرار وعدم اليأس عوامل مهمة في السعي نحو تحقيق الهدف، ولأنها عوامل لاتتوافر عادة الا في الرجال الاقوياء فقد كان فيصل وكان الوليد وكان طلال.. وكانت ليلة حصاد.. اضاءت الدرة، وتغنت جماهير الشمس لحن البطولة وموال الانتصار..

ليلة نصر.. ليلة فرح.. ليلة ابطال، بل ليلة فخر تزهو بها جماهير الوطن اولاً.. وقد عاد الفارس شامخا كبيرا بين الكبار.

ألف مليون مبروك للعاشقين منصور وطلال بن سعود وتهنئة خاصه للرجل الوفي والمخلص الأخ طلال الرشيد والذي تحمل وعانى الكثير والكثير في سبيل خدمة ناديه ووطنه فكان أن جنى ثمار بذله رسم البسمة على كل شفاه الجماهير العاشقة للفانلة الصفراء.

وإذا كان لليلة النصر من عريس فلا اظنه غير النجم القادم بقوة ريان بلال بعد ان حسم بمهارته موقعة الابطال.

اما الإشادة فلا أرى اكثر استحقاقا لها غير مدربي الفريقين كوزمين وآساد بعد ان ابعدا النجوم واتاحا الفرصة لمن هم أحق بالمشاركة كون هذه البطولة بطولتهم، وإذا ماتم حشر الكبار بينهم فستفقد هذه المسابقة الهدف الأسمى لإقامتها.

فكل الشكر لمدربي الفريقين اللذين وقفا صامدين امام عواطف جماهيرهما ورغباتهما فكان النتاج نجوما تلألأت في سماء درة الملاعب، وامتعت بمهاراتها كل الحاضرين والمشاهدين عبر القنوات المختلفة، وكانت المباراة بحق كرنفالا كرويا ممتعا قل ان نراه حتى بين الكبار.

مالا يجب اغفاله في مساء الأربعاء هو لغة الرقي المتبادلة بين انصار الفريقين قبل وبعد المباراة وقد كانت للتصاريح الرزينة والمتعقلة بين إدارتي الفريقين مفعول السحر في تهذيب سلوك المشجعين وبعدهم عن التشنج المبالغ فيه ولا ادل على ذلك من تحية الجماهير الزرقاء للنجم ريان بلال بعد نهاية المباراة.

اما توجه العملاق محمد الدعيع لغرفة تبديل ملابس الفريق النصراوي واحتضانه للاعبين وتهنئتهم فردا فردا فهذا في رأيي مايغرس في نفوس النجوم الصغار مفهوم التنافس الشريف، وحينها سنرى نجوما تتفرغ للإبداع والمتعة وبعيدا عن التوتر والشحن الذي يؤثر سلبا في عطاء اللاعب.

وما اود الإشارة اليه في موقعة الأربعاء فهو الجانب التحكيمي في المباراة، ليس من باب وفق او لم يوفق فهذا له اساتذته وخبراؤه وانما من باب الرغبة في البعد عن انتقاد الحكم وتحميله اعباء الخسارة حتى وان اخطأ، فكونه جزءا من اللعبة فيجب ان نتحمل أخطاءه لنا ام علينا، ولغة التشكيك في بطولات الآخرين ليست عادة هلالية وأرجوا الا تكون، اما وجود الحكم الأجنبي في المباريات التنافسية المهمة فارى انه قرار حكيم اعطى ثماره بشكل فاق الوصف، ويكفي ان نرى تقبل اللاعبين والجماهير عموما لقرارات الحكم الأجنبي لنصبح اكثر يقينا بضرورة تواجده.

اليوم — السعودية — فهد التويجري

صدمة تنتظر المعالجة!

صدمتنا جميعا الخسارة التي مني بها منتخبنا الوطني امام قطر في تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010 والتي كان لوطأتها اثر بالغ لان لاعبينا لم يقدموا اداء مقنعا طوال زمن المباراة التي فاجأنا بها الاسلوب القديم الذي لعب به المدرب عدنان حمد باستخدامه ثلاثة مدافعين للدفاع عن حصوننا مما يؤكد عدم اجادته قراءة الفريق القطري او الاسلوب الانجع لفريقنا.كنا نظن ان حمد سيحدث تغييرات عاجلة بالتشكيلة العراقية التي بقي فيها مصرا على ابقاء الحارس المهزوز نور صبري الذي هو بحاجة ماسة الى العودة الى الواقع ومشاهدة نفسه بدلا من الانشغال بتمثيل اليقظة امام الكاميرات في وقت تصيب مرماه كرات لاتمر على حارس ناشئ سواء في مباراة الصين او في هدفي قطر!اللاعبون مدعوون الى ان يراجعوا انفسهم مرة ومرتين وثلاثا فزمان طلباتهم قد انتهى بعد ان رفضوا الاستمرار تحت قيادة المدرب النرويجي اولسن مطالبين بعودة المدرب الاقرب الى قلوبهم لقيادة المنتخب وهو مانفذه اتحاد كرة القدم والكرة الان في ملعبهم كي لايحرجوا حمد ايضا الذي عليه ان يجدد افكاره ويجد اسلوبا مناسبا للفريق على شاكلة ذلك الذي اتبعه طيب الذكر فييرا الذي حاول الجميع ان يسلبوه براعته في قيادتنا لاحراز كأس اسيا للمرة الاولى في تاريخنا حتى قالوا: ماذا فعل فييرا للفريق؟ انها قدرات اللاعبين واندفاعهم انه تخطيط اتحادنا الكروي.... الى غير ذلك من التأويلات التي ارادت تجريد فييرا من كل ماحققه للاعبين العراقيين في زمن قصير ولنسأل الآن اين هذه القدرات الخارقة لنجومنا بعد رحيل فييرا واين اندفاعهم المذهل،واين مستواهم وقد اخفقوا في تحقيق ثنائية الاداء والنتيجة في المباريات التي خاضوها منذ صيف العام الماضي!!.سنترك كل الامور وراء ظهورنا لاننا في الواقع لن نتخلى عن منتخبنا ومازلنا نتعشم الامل فيه ان اعاد اللاعبون ومدربهم حبل الوصل مع جمهورهم وصالحوه بصورة واقعية وذلك لن يتم الا بالفوز على استراليا في عقر دارهم وهو امر لن يكون عسيرا اذا احسن الجميع قراءة الموقف ومعرفة قيمة المباراة التي هي الحد الفاصل بين الحياة او الموت لكرتنا في تصفيات كأس العالم،والنقطة المفصلية بين الطموح والاوهام..سنقول لا لليأس منذ الان ونعم للامل والطموح لكن الكلام والتصريحات وحدها لن تكفي مالم تكن مقرونة بعمل مضن وجاد لتدارك الاخطاء ومعالجتها قبل ان يصبح حديثنا للذكريات فقَّط.

الزمان — العراقية — عدنان لفتة

شكلها لن يكون صورياً

كما هو معروف أغلق باب الترشح لانتخابات مجلس إدارة اتحاد الكرة الجديد، وعلى غير المتوقع ظهرت على السطح مستجدات وأسماء جديدة توحي بأننا على أعتاب متابعة انتخابات حقيقية وليست صورية.الأمر بالفعل يمثل مفاجأة غير متوقعة حيث كان الاعتقاد السائد أن موضوع الانتخابات كان محسوما سلفا وأننا على موعد مع مشهد انتخابات صورية مثل التي نشاهدها في الأفلام الكوميدية والتي ينجح فيها صاحبها بنسبة 99.9% وهذا الاتجاه كانت تغذيه كثرة الحديث المتناقل عن صفقات المجالس الخاصة التي جرت في الآونة الأخيرة والتي شهدت اتفاق أصحابها تحت غطاء الحديث عن الصالح العام على أسماء محددة يرون أنها الأنسب للمرحلة.هذا ما سمعناه وبكثرة لكن ما نشاهده حاليا على أرض الواقع يعكس مشهدا مختلفا وهو أن هناك جهات أخرى تعمل وفق أجندتها وحساباتها وترفض ترك الساحة لغيرها دون أن تتقدم وتقول كلمتها!الذي يهمنا في كل الأمر أن تحصل الآن ظاهرة صحية وسليمة وهو الأمر الصحيح والذي يجب أن يحدث في أن نشاهد انتخابات حقيقية وليست صورية تم حسمها في المجالس قبل أن تصل إلى صناديق الاقتراع.انتخابات تقوم على المنافسة وعلى حصول جميع أطرافها على فرصة عادلة ومتساوية ويصل في النهاية الشخص الذي يحوز على اكبر قدر من ثقة الذين يحق لهم التصويت..هذه هي الجدوى من الانتخابات وإلا من الأفضل عدم تطبيقها طالما أن هناك من يرغب في التعامل معها على أساس أنها غطاء يصلح استخدامه لأسلوب التعيين من خلال تقديم أسماء محددة تدخل الانتخابات وتنجح دون منافسة..وفي النهاية يخرج الجميع سعداء، خاصة أننا سنكون ساعتها قد طبقنا الديمقراطية التي يطالبنا بها الاتحاد الدولي وبعدها لا يستطيع احد أن يقول عنا شيئا أو يتهمنا بأننا لا نساير المتطلبات الدولية صورتنا الدولية ستكون حلوة من حيث الشكل لكن من حيث المضمون وأمام أنفسنا سنكون قد «خدعنا» أنفسنا في حقيقة الأمر على طريقة من كذب على نفسه وصدق كذبته..لقد جاءتنا الانتخابات بأمر من فوق وأقصد به (الفيفا) الذي وضعنا في خانة لا نملك التنصل فيها من التطبيق ومن الواجب أن نحسن استغلال الفرصة ونخوض التجربة بشفافية ونحاول التعلم منها بدل أن نحاول التحايل عليها، يا ليت تصدق الأخبار ونشوف انتخابات حقيقية وليست صورية.

الاتحاد — الاماراتية — سيف الشامسي

○ عبد العزيز أبو حمر

مليونا يورو تقريبا لمنتخب التانجو في مباراة مصر



حصل المنتخب الارجنتيني على مليون و700 ألف يورو مقابل لعب مباراته الودية أمام المنتخب المصري يوم 26 مارس الماضي، في حين حصل المنتخب المصري صاحب الضيافة على 200 ألف دولار فقط من الشركة الراعية للمباراة.وابتعد التنظيم عن أي صورة من صور الاحتراف بل وشهد حالة ارتباك وفشل من جانب الشركة الراعية والمنظمة للمباراة.

وبعيداً عن لغة المال التي فاز فيها أيضاً المنتخب الأرجنتيني، اشتكى الضيوف من غياب مظاهر الاحترافية وافتقدوا برنامجاً معداً سلفاً وكان اعتراضهم واضحا بعدما أظهرتهم الشركة المنظمة وكأنهم قدموا فقط من أجل الحصول على المال. إلى جانب ذلك كان الحضور الجماهير ضعيفاً جداً بسبب ارتفاع أسعار التذاكر، على عكس لقاء الأهلي المصري وبرشلونة الأسباني وهو اللقاء الذي بيعت فيه تذاكر المباراة في السوق السوداء بأرقام قياسية. الجدير بالذكر أن المنتخب الارجنتيني فاز على نظيره المصري بطل أفريقيا بهدفين نظيفين.

الأداء المالي للزمالك المصري في تحسن



أكد الدكتور يحيى مصطفى كمال حلمي أمين صندوق نادي الزمالك أن القوائم المالية الخاصة بالنادي في الفترة الأخيرة قد أظهرت أن هناك تحسنا كبيرا في الأداء المالي لنادي الزمالك مقارنة مع نفس الفترة من الموسم المالي 2006–2007 .

وذكر الموقع الرسمي للنادي أن حجم المصروفات بلغ 59.4 مليون جنيه في حين بلغت حجم الإيرادات 56.4 مليون جنيه مما يعني أن العجز المالي لم يتجاوز ثلاثة ملايين جنيه في الوقت الذي كان فيه العجز المالي في الموسم السابق 2005 – 2006 قد بلغ 5.19 مليون جنيه مع الأخذ بالاعتبار أن الميزانية المالية في العام المنتهي بلغت 95 مليون جنيه في حين كانت ميزانية الزمالك عام 2005–2006 46.7 مليون جنيه. يذكر أن النادي الأهلي المصري سجل أكبر ميزانية في تاريخ الأندية المصرية بلغت أكثر من 200 مليون جنيه مصري.

تي.في. أفريقيا يطلب حصة من الأرباح

تقدمت شركة تلفزيون أفريقيا ليمتد بشكوى ضد اللجنة المحلية المنظمة لأمم أفريقيا 2008 في غانا، وضد الوكالة الإعلامية والتسويقية للبطولة وهي أوبتيمام ميديا برايم ليمتد، للحصول على حصة من أرباح البطولة التي أقيمت في يناير وفبراير الماضيين. وتطالب الشركة اللجنة المنظمة والوكالة الإعلامية بإظهار جميع دفاتر الحسابات الخاصة بحقوق الرعاية والإعلان التي تلقتها وكذلك البث التلفزيوني، وقالت في خطاب أرسلته يوم 15 فبراير 2005 أن كشوف الحسابات المعلنة من قبل اللجنة المنظمة والوكالة الإعلانية هي كشوف مزيفة.

وقالت الشركة في بيان لها إن اللجنة والوكالة خرقتا بنود الاتفاق وأنهما تعمدا عدم إدراج إيرادات في الكشوف وخاصة فيما يتعلق ببعض الشركات الراعية مثل MTN، ستامبيك بانك، IGIغانا، وغيرها. وأضافت الشركة أنه وبنشر الإعلانات على شبكتها، وفقاً للاتفاقية المبرمة، يحق لها حصة في الإيرادات الخاصة بأموال الرعاية. ويطالب تلفزيون أفريقيا بالحصة المقررة وهي 16.5 % من الإيرادات الصافية بالإضافة إلى فوائد التأخير.

Africa Cup of Nations
MTN
GHANA 2008

توتنهام هوتسبرز يتكبد خسارة في النصف الثاني من العام



تكبد نادي توتنهام هوتسبرز الإنجليزي خسارة في النصف الثاني من العام الجاري، وعزا مراقبون هذه الخسارة إلى قرار اتخذ في وقت لاحق من العام بتغيير في إدارة النادي الذي ينافس في البريميرشيب.

ودفع النادي 4 ملايين جنيه استرليني إلى المدرب السابق مارتين يول عندما تم تغييره في أكتوبر الماضي. وخلال الستة أشهر حتى 31 ديسمبر، تكبد النادي خسائر قبل الضريبة بلغت 26 ألف جنيه استرليني مقارنة مع ربح بلغ 19.7 مليون استرليني عن نفس الفترة من العام الماضي. وبلغت الأرباح قبل احتساب ناتج انتقالات اللاعبين حوالي 9.9 مليون جنيه استرليني، 30 % أقل من النسبة الماضية البالغة 14.2 مليون استرليني. وارتفعت إيرادات النادي بنسبة 14 % لتصل إلى 54.5 مليون استرليني وترجع هذه الزيادة في الدخل إلى حقوق البث التلفزيوني والرعاية.وارتفع ترتيب النادي على سلم تصنيف مؤسسة ديلويت 11 مركزاً وكسر حاجز الـ100 مليون جنيه استرليني فيما يتعلق بالربح السنوي لأول مرة في تاريخ توتنهام. ويعتبر توتنهام من أعلى الأندية المصنفة من ناحية الربح في أوروبا خاصة وأن النادي لم يشارك في دوري أبطال أوروبا، التي تدر في الغالب أموالا ضخمة.

رجل أعمال أردني يشتري 80 % من أسهم رابيد بوخارست



بعد تهافت رجال الأعمال على الأندية الإنجليزية، اختار رجل الأعمال الأردني فتحي الطاهر توجها آخر عندما تخلى مالك نادي بوخارست الروماني لكرة القدم جورج كوبوس عن 80 % من حصته لمصلحة رجل الأعمال الاردني.

وذكرت وسائل الإعلام الرومانية أن الرجلين اللذين كانا يتفاوضان منذ اسابيع عدة، لم يكشفا قيمة الصفقة، مشيرة الى ان كوبوس بات يحتفظ بنسبة 20 % من حصة النادي.وتمت الصفقة بعد ساعات قليلة من استقالة المدرب ميرسيا ريدنيتش، وبحسب الطاهر فإن ماريان رادا مساعد ريدنيتش سيتسلم مهمة الإدارة الفنية للنادي مؤقتاً بانتظار التعاقد مع مدرب كبير الصيف المقبل. كما أعلن الطاهر انه سيعين رئيساً جديداً للنادي هو رجل الاعمال قسطنطين توما الذي يدير شركة التأمينات الرومانية المعروفة بفسم أومنياسيغ. يذكر ان كوبوس قاد رابيد بوخارست في السنوات الـ16 الاخيرة، واحرز معه الدوري المحلي مرتين عامي 1999 و2003، وكأس رومانيا 4 مرات اعوام 1998 و2002 و2006 و2007، والكأس السوبر الرومانية 4 مرات أيضا أعوام 1999 و2002 و2003 و2007 .



الأعلى أجراً في الملاعب الإنجليزية ..

فرديناند في طريقه إلى تجديد عقده مع مانشستر

كشف مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون بأن قائد الفريق الحالي المدافع الدولي ريو فرديناند بات وشيكا من تجديد عقده مع الفريق.

ويعتبر فرديناند الذي حمل شارة القائد مع منتخب بلاده للمرة الاولى في مباراة ودية ضد فرنسا قبل اسبوعين احد اللاعبين الاعلى اجرا في الدوري الإنجليزي الممتاز حيث يتقاضى 200 الف دولار اسبوعيا.

ولم يتبق على نهاية عقد فرديناند سوى 14 شهرا وهو الذي انتقل الى مانشستر من جاره ليدز يونايتد عام 2003 مقابل مبلغ قياسي لمدافع بلغ 55 مليون دولار، لكن فيرغوسون اكد بان المفاوضات لتمديد عقد المدافع مستمرة بطريقة ايجابية.

وقال فيرغوسون: بدأت المفاوضات لتجديد عقد ريو منذ عدة اسابيع ولا اعتقد بان الامر سيطول قبل ان نتوصل الى اتفاق. واضاف ليس من السهل التفاوض على العقود في ايامنا هذه، لكن ريو كان رائعا بالنسبة الينا خصوصا في المباراة ضد روما في دوري أبطال اوروبا.

ولا شك بان مسؤولية فرديناند ستزداد خصوصا انه خسر جهود شريكه في مركز قلب الدفاع الصربي الصلب نيمانيا فيديش لاصابة في ركبته ستبعده ثلاثة اسابيع عن الملاعب. وشكل فرديناند وفيديتش ثنائيا صلبا في صفوف مانشستر يونايتد الذي لم يدخل مرماه سوى 15 هدفا في 32 مباراة في الدوري المحلي.

واوضح فيرغوسون فيما يتعلق باصابة فيديتش: انها خسارة كبيرة للفريق لكن البديل الجهاز في صورة الاسباني جيرار بيكيه او الفرنسي ميكايل سيلسفتر كما أن غاري نيفيل اصبح قريبا من العودة الى الملاعب بعد غياب دام نحو عام بالكامل.

وتابع المدرب الاسكتلندي القدير كنا نتخوف من خسارة فيديتش طوال الموسم وبالتالي فان خبر ابتعاده عن الملاعب لمدة ثلاثة اسابيع اسعدنا خصوصا انه سيتمكن من خوض نصف نهائي دوري ابطال اوروبا ومباراة القمة ضد تشلسي أواخر الشهر الحالي.

شتوتغارت يطالب بمبلغ 50 مليون يورو للتخلي عن غوميز

بعد أن أعرب ناديا برشلونة وريال مدريد الاسبانيان عن رغبتهما في التعاقد مع مهاجم شتوتغارت الالماني الدولي ماريو غوميز، قرر الفريق الالماني رفع مطالبه المادية بحيث طالب بتسديد مبلغ 50 مليون يورو للتخلي عن خدمات هدافه الذي سيقود منتخب ألمانيا في نهائيات كأس اوروبا 2008 المقررة في النمسا وسويسرا في حزيران/يونيو المقبل. ويرتبط غوميز بعقد مع شتوتغارت حتى عام 2012 لكن النادي الالماني يريد الاحتفاظ بجوهرته اقله في السنتين المقبلتين لكن الضغوطات تزداد عليه جراء الاهتمام الكبير الذي ابدته الاندية الاوروبية العريقة ومنها ايضا اضافة الى قطبي الكرة الاسبانية، ميلان الايطالي ومانشستر يونايتد الإنجليزي.

ولا شك بأن الحصول على خدمات غوميز سيحطم الرقم القياسي للاعب ألماني علما بان شتوتغارت كان مستعدا للتخلي عن غوميز مقابل 16 مليون يورو في مطلع الموسم، لكن التألق اللافت للمهاجم خصوصا على اعتاب النهائيات الاوروبية جعلت سعره يرتفع بطريقة صاروخية.

ويغيب غوميز عن الملاعب حاليا لمدة اسبوعين علما بأنه سجل 15 هدفا في 20 مباراة هذا الموسم وهي نسبة اكثر من جيدة، كما انه سجل 6 اهداف لمنتخب بلاده في تسع مباريات وفرض نفسه أساسيا في صفوف المنتخب الى جانب الهداف الاخر ميروسلاف كلوزه. وكشف مدرب شتوتغارت بطل الدوري الألماني الموسم الماضي ارمين فيه: لو كنت مدربا لريال مدريد لرغبت في التعاقد مع غوميز، لكن الفريق المفضل للأخير هو برشلونة.

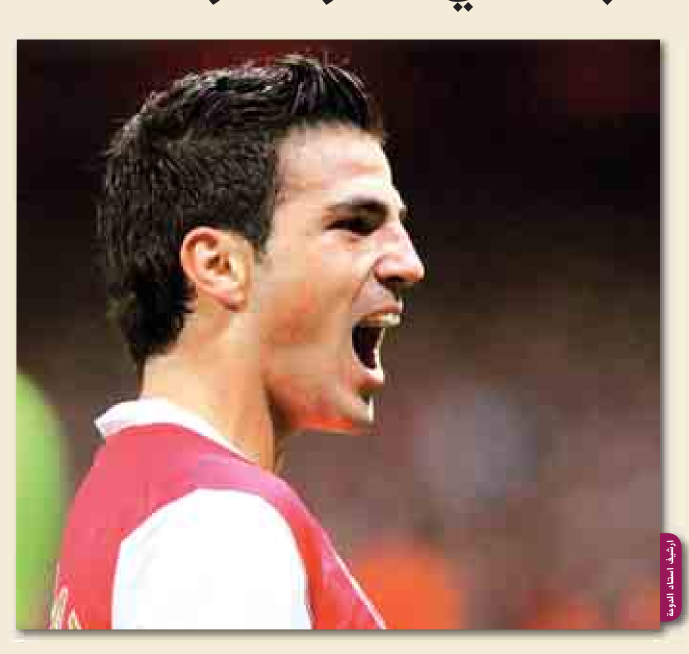
وتابع الهدف هو الاحتفاظ بماريو لموسم اضافي لان هذا الامر هام جدا بالنسبة الى تطوير مستواه قبل الانتقال الى خوض تجربة اوروبية.

واضاف نحن فخورون بوجود لاعب مثل غوميز في صفوفنا، عاجلا أم اجلا سيلعب غوميز لاحد الاندية الكبرى في اوروبا.

ونقل عن غوميز المولود من أب اسباني وام ألمانية قوله: اود ان العب في الخارج مستقبلا وبرشلونة يعتبر خياري الافضل، لكن الان حتى ولو تقدم فريق كبير للحصول على خدماتي فأنا لست واثقا من الانضمام اليه.



فابريغاس يناشد فلاميني البقاء في صفوف أرسنال



كشف الاسباني الدولي سيسك فابريغاس لاعب وسط ارسنال الانجليزي بانه يقوم بجهود جبارة لاقناع الفرنسي ماتيو فلاميني بالبقاء في صفوف النادي اللندني الموسم المقبل علما بأن عقده ينتهي في حزيران/يونيو المقبل يصبح بعد هذا التاريخ حرا في التفاوض مع اي فريق والانتقال اليه من دون اي مقابل لارسنال بحسب قانون بوسمان الشهير.

وقال فابريغاس: أحاول قدر المستطاع اقناع ماتيو بالتوقيع على عقد جديد للبقاء معنا لأننا في حاجة اليه، لكنه الان يحصر تركيزه بالدوري المحلي ودوري أبطال اوروبا.

واضاف نحارب على جبهتي الدوري ودوري ابطال اوروبا، وكل شيء عدا ذلك ليس مهما بالنسبة اليه في الوقت الحاضر وان كان يريد البقاء معنا في قرارة نفسه لكن هناك عوامل اخرى سيأخذها في الحسبان قبل اتخاذ قراره النهائي.

ودخل ناديا يوفنتوس وميلان الايطاليان على الخط للحصول على خدمات فلاميني بعد تألقه الواضح هذا الموسم، وقد استغلا نهاية عقده للضغط على أرسنال. ويقوم مسؤولو أرسنال بالتفاوض على تجديد العقد مع فلاميني وقد عرضوا عليه ضعف ما يتقاضاه حاليا، لكن ما يعرضه الفريقان الايطاليان يفوق بكثير ما سيقدمه الفريق اللندني ومن هنا صعوبة القرار.

وذكرت تقارير إنجليزية من مصادر مقربة من فلاميني بأن الاخير رفض عرضا تقدم به ارسنال لزيادة أجره من مليون يورو الى مليوني يورو في العام الواحدة، كما اشارت تقارير ايطالية اخرى بان فلاميني وقع عقدا مبدئيا مع يوفنتوس للانضمام الى صفوفه الموسم المقبل.

في دوري أبطال أوروبا

مانشستر وبرشلونة على مشارف نصف النهائي

بات مانشستر يونايتد الانجليزي وبرشلونة الاسباني على مشارف الدور نصف النهائي لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم بفوزيهما الثمينين خارج قواعدهما على روما الايطالي وشالكه الالماني، وانتهت المعركة الانجليزية بين ارسنال وليفربول بالتعادل، فيما وضع تشلسي الانجليزي نفسه في وضع حرج بخسارته امام مضيفه فنربغشة التركي ١-٢ في ذهاب الدور ربع النهائي.

روما-مانشستر يونايتد

كان روما الذي غاب عن صفوفه قائده فرانشيسكو توتي بداعي الاصابة وسيموني بيروتا بداعي الايقاف، صاحب الافضلية منذ البداية حيث اندفع نحو الهجوم بحثا عن التسجيل المبكر لكن دون خطورة كبيرة باستثناء كرة رأسية لمدافعه المخضرم كريستيانو بانوتشي علت العارضة بسنتيمترات قليلة في الدقيقة 25، رد عليها الضيوف بعد ثلاث دقائق بتسديدة قوية للولد البرتغالي كريستيانو رونالدو من ركلة حرة مباشرة مرت بجوار القائم الايمن. وتلقى مانشستر يونايتد ضربة موجعة عندما تعرض مدافعه الدولي الصربي العملاق نيمانيا فيديتش للإصابة في ركبته فلم يقو على متابعة المباراة ودخل مكانه الدولي الايرلندي جون اوشي (32).

ونجح الشياطين الحمر في مفاجأة اصحاب الارض بهدف رائع لرونالدو عندما استغل كرة عرضية من بول سكولز من داخل المنطقة فتابعها برأسه داخل مرمى البرازيلي دوني في الدقيقة 39 رافعا رصيده الى 7 اهداف في هذه البطولة وانفرد بصدارة ترتيب الهدافين بفارق هدف واحد عن مهاجم برشلونة الأسباني الدولي الارجنتيني ليونيل ميسي.وحاول روما ادراك التعادل وكاد ينال مراده عندما توغل المهاجم المونتينيغري ماركو فوشينيتش داخل المنطقة وسدد كرة مرت أمام المرمى ولم تجد من يتابعها داخل مرمى الحارس الهولندي ادوين فان در سار (42).وتابع روما بحثه عن التعادل في الشوط الثاني وكاد يدرك التعادل في مناسبتين لولا تدخل الحارس فان در سار، الاولى اثر تمريرة عرضية من الفرنسي لودوفيك جيولي (52)، والثانية إثر رأسية من البرتو اكويلاني (56).

بيد ان مانشستر يونايتد عمق جراح اصحاب الارض عندما استغل هجمة مرتدة وصلت على اثرها الكرة الى المدافع ويس براون فمررها عرضية داخل المنطقة تابعها الكوري بارك جي سونغ باتجاه المرمى لكن الحارس البرازيلي دوني فشل في السيطرة عليها لتتهيأ أمام روني فتابعها من دون اي صعوبة داخل الشباك (67). وكاد رونالدو يوجه الضربة القاضية لاصحاب الارض عندما تلاعب بمدافعين وسدد كرة من خارج المنطقة ارتطمت بالقائم (69)، ثم سنحت فرصة رائعة امام مايكل كاريك من مشارف المنطقة لكنه سدد الى جانب القائم الايسر (71).

روني استغل خطأ الحارس واحرز الهدف الثاني لفريقه

اي.بي.ايه

وقال مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون انها النتيجة التي كنا نتمنى تحقيقها، كنا في وضع صعب في ربع الساعة الاولى، بيد ان الهدف الرائع لرونالدو حررنا وقلب المباراة لصالحنا.

أما المدافع الفرنسي بارتيس ايفرا فقال الجميع سيقول بأننا حسمنا تأهلنا الى نصف النهائي لكن الامور لم تنته بعد لان روما بامكانه تقديم مباراة كبيرة في مانشستر خصوصا وانه سيستعيد خدمات قائده فرانشيسكو توتي، مضيفا الجميع يتحدث عن فوزنا 7-1 العام الماضي في الدور ذاته، لكن الامور مختلفة الان..في المقابل، قال مدرب روما لوتشيانو سباليتي نستحق نتيجة افضل من الخسارة، والنتيجة لا تعكس سير المباراة. وضعنا الان صعب للتأهل. الانجليز حالفهم الحظ في تسجيل الهدف الاول، استفادوا من خبرتهم. وأضاف ليس لدي اي انتقادات للاعبين لانهم قدموا افضل ما لديهم اللهم في الدقائق العشر الاخيرة عندما تراخوا قليلا بسبب التأثير النفسي بالنتيجة «صفر- 2».

فنربغشة - تشلسي

أهدر تشلسي الانجليزي فوزا في المتناول امام مضيفه فنربغشة التركي وخسر 1-2 وتعرض للخسارة الاولى في المسابقة هذا الموسم.

وكانت الفرصة لتشلسي اثر تسديدة من جو كول الا ان الحارس فولكان ديميريل انقذ الموقف (12)، قبل ان ينجح الفريق اللندني في افتتاح التسجيل عندما مرر الفرنسي فلوران مالودا كرة عرضية حاول المهاجم البرازيلي دي سوزا ديفيد ابعادها لكنها تابعها بالخطأ داخل مرمى فريقه (13). وكان الدولي الغاني مايكل ايسيان قاب قوسين او ادنى من اضافة الهدف الثاني من تسديدة قوية ارتدت من العارضة (18)، ثم مرر الالماني ميكايل بالاك كرة عرضية سددها العاجي ديدييه دروغبا بقوة بيد ان الحارس التركي فولكان ديميريل ابعدها الى ركنية لم تثمر (30).

وانتظر فنربغشه حتى الدقيقة 36 ليهدد مرمى تشلسي بتسديدة من البرازيلي الاخر اليكس لكن الحارس الايطالي كارلو كوديتشيني انقذ الموقف. واهدر دروغبا فرصة اضافة الهدف الثاني من انفراد بيد ان ديميريل حرمه من ذلك (53)، رد فنربغشة بكرة اكروباتية رائعة للصربي ماتيا كيزمان لكن كوديتشيني كان له بالمرصاد (55)، قبل ان ينجح التركي-الانجليزي كولين كاظم ريتشاردز في ادراك التعادل عندما كسر مصيدة التسلل وانفرد بكوديتشيني وهز شباكه (65).

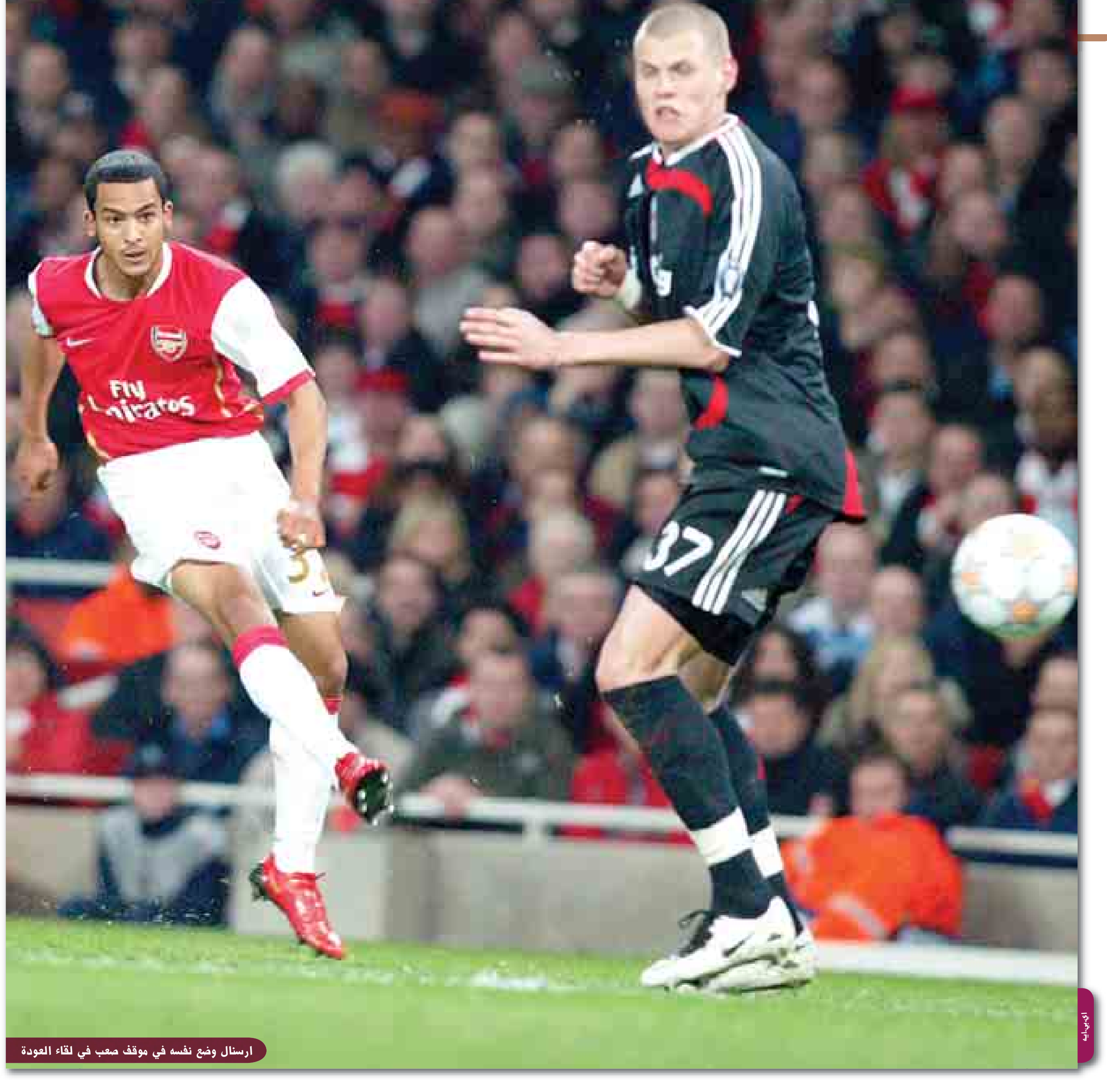
وكاد بلاك يمنح التقدم لتشلسي من تسديدة قوية تصدى لها ديميريل (67). وعوض ديفيد خطأه بالتسجيل في مرمى فريقه عندما منح الفوز لفنربغشة بتسديدة قوية من خارج المنطقة في الدقيقة 81 وتقام مباريات الأياب في 8 و9 من الشهر الحالي. اما الدور نصف النهائي فسيقام ذهابا في 22 و23 نيسان/ابريل وايابا في 29 و30 من الشهر عينه، على أن تقام المباراة النهائية في 21 ايار/مايو المقبل في العاصمة الروسية موسكو.



رأسية دروغبا لم تهز شباك فنربغشة

اي.بي.ايه

وتشلسي في وضع حرج



ارسنال وضع نفسه في موقف صعب في لقاء العودة

اي بي ايه

أرسنال – ليفربول

انتهت مباراة القمة الانجليزية الساخنة بين ارسنال وليفربول بالتعادل 1–1 على استاد الامارات في لندن.

وقدم الفريقان مباراة رائعة خصوصا صاحب الارض الذي اندفع مهاجما طيلة المباراة بيد ان الحظ لم يحالف مهاجميه في هز الشباك اكثر من مرة واحدة امام الاستماتة الدفاعية للضيوف الذين خرجوا بنتيجة ايجابية ترجح كفتهم ايابا على اعتبار ان التعادل السلبي يضعهم في دور الاربعة.

وكانت اول فرصة خطرة لارسنال عندما مرر الفرنسي ماتيو فلاميني كرة طويلة متقنة الى الهولندي روبن فان بيرسي المتوغل داخل المنطقة فتابعها طائرة فوق المرمى (21)، تلتها فرصة ثانية بعد دقيقة واحدة بعد تسديدة زاحفة قوية من فان بيرسي أبعدها الحارس الاسباني خوسيه رينا ببراعة الى ركنية كانت وراء هدف التقدم لصاحب الارض بعدما لعبها فان بيرسي من الجهة اليمنى وطار لها التوغولي ايمانويل اديبايور برأسه داخل الشباك (23).

بيد ان رد ليفربول لم يتأخر وجاء بعد 3 دقائق عندما تلاعب القائد ستيفن جيرارد بثلاثة مدافعين وتوغل داخل المنطقة قبل ان يمرر كرة عرضية تابعها الهولندي ديرك كويت داخل مرمى الحارس الاسباني مانويل المونيا (26).

وكاد الهولندي الاخر راين بابل يمنح التقدم لليفربول من تسديدة قوية تصدى لها المونيا ببراعة (33).

وازداد ضغط ارسنال في الشوط الثاني، بيد ام ليفربول كان الاقرب الى هز الشباك عندما سدد جيرارد ركلة حرة من الجهة اليمنى عكسها السلوفاكي مارتن سكرتل برأسه الى كويت الذي سددها بيسراه الا ان المونيا تدخل ببراعة وانقذ الموقف (48).

وحصل ثيو والكوت، بديل فان بيرسي، على فرصة وضع ارسنال في المقدمة مجددا بتسديدة ارضية من خارج المنطقة الا ان رينا تصدى لها ببراعة (55)، وحرم الحكم الهولندي بيتر فينك ارسنال من ركلة جزاء صحيحة عندما اعاق كويت البيلاروسي الكسندر هليب داخل المنطقة (66)، وعاند الحظ ارسنال عندما سدد الاسباني فرانشيسك فابريغاس كرة في الزاوية الخالية الا أن زميله البديل الدنماركي نيكلاس بندتنر الذي دخل بدلا من العاجي ايمانويل ايبوي، ناب عن مدافعي وحارس ليفربول ووقف حائلا بين تسديدة زميله الاسباني وهدف التقدم لفريقهما بعد مجهود فردي من اديبايور على الجهة اليسرى (69).

وقال مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر للاسف لم نحصد ما بذلنا جهدا من اجل تحقيقه.نستحق الفوز بيد ان الحظ لم يحالفنا. التعادل نتيجة مخيبة لكن الكرة لم ترغب في انصافنا، فبندنتر ابعد كرة لنا من باب المرمى، وحرمنا الحكم من ركلة جزاء.

واضاف ليفربول دافع جيدا وكان من الصعب علينا ايجاد مساحات. في مباراة مثل التي خضناها اليوم من الصعب ان تحصل على 20 فرصة، لكن 4 او 5 فرص فقط نجحنا في ترجمة واحدة فقط.

اما مدرب ليفربول فقال نحن في وضع جيد، التعادل نتيجة جيدة.





بويان كيركيش احرز هدفاً غالياً لبرشلونة في مرمى شالكه

شالكه – برشلونة

انتزع برشلونة فوزا ثمينا من مضيفه شالكه 1 –صفر خطا بفضله خطوة كبيرة نحو بلوغ دور الاربعة علما بانه لعب في غياب ثلاثة من نجومه هم البرازيلي رونالدينيو البعيد عن مستواه والبرتغالي ديكو والارجنتيني ميسي بداعي الاصابة.

ونزل الفريق الالماني الذي يخوض الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه، بكل ثقله منذ البداية سعيا منه لمباغتة ضيوفه مبكرا على غرار ما فعله ببورتو البرتغالي في ذهاب الدور ثمن النهائي عندما فاز عليه بهدف مبكر لعملاقه كيفن كورانيي في الدقيقة الرابعة، بيد أن الرياح جرت بما لا يشتهي شالكه واستقبلت شباكه هدفا مبكرا عندما تلقى هنري كرة بينية من خافي توغل على إثرها داخل المنطقة وسددها بقوة فشل الحارس نوير في التصدي لها فارتدت الى المهاجم الفرنسي مرة ثانية فهيأها الى المهاجم الصاعد بويان كيركيش غير المراقب الذي لم يجد صعوبة في ايداعها داخل المرمى الخالي (10).

وحاول شالكه تدارك الموقف بسرعة من خلال هجمات منسقة بقيادة كريستيان باندر بيد انها كانت تقطع قبل الوصول الى الحارس فيكتور فالديز بفضل يقظة القائد كارليس بويول والارجنتيني غابريال ميليتو ولاعب الوسط العاجي يايا توريه. واستمرت الحال في الشوط الثاني، ضغط متواصل لشالكه بقيادة باندر والتركي خليل التينتوب وكانت أبرز المحاولات تسديدة قوية لباندر من 25 مترا ابعدها فالديز ببراعة الى ركنية لم تثمر، ثم اهدر الدولي جيرالد اسامواه فرصة ذهبية من مسافة قريبة عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من باندر لم يتمكن من متابعتها داخل الشباك (70).

وأهدر الدنماركي سورين لارسن، بديل كيفن كورانيي الذي لم يظهر بمستواه، فرصتين ذهبيتين الاولى من ضربة رأسية امام المرمى الخالي سددها فوق العارضة، والثانية من انفراد إثر تلقيه كرة بينية باندر، ثم حذا حذوه التركي خليل التينتوب وبوردون في الدقائق الاخيرة.

وقال مدرب شالكه ميركو سلومكا لم نلعب بقتالية كبيرة في الدقائق الـ 30 الاولى، ولم تكن لدينا الشجاعة الكبيرة للضغط بقوة على برشلونة. في الشوط الثاني تحسن اداؤنا وسنحت امامنا فرص كثيرة. اعتقد بأن حظوظنا لا تزال قائمة في التأهل خصوصا واننا خسرنا بهدف وحيد وسنستعيد خدمات جيرمان جونز الذي غاب عن مباراة اليوم بسبب الإيقاف.

اما مدرب برشلونة الهولندي فرانك رايكارد فقال اعتقد بانه يمكننا القول باننا حققنا نتيجة جيدة. بذلنا جهدا كبيرا لتحقيق الفوز واللاعبون يستحقون التهنئة.